



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
55° Distretto Scolastico

Istituto Comprensivo Lanzara

Via Calvanese, n. 22 - 84083 Lanzara – Castel San Giorgio (SA)

CF: 80028610659 - Tel. 081 5162111

email saic8460or@istruzione.it - saic8460or@pec.istruzione.it



CURRICOLO VERTICALE

Ad integrazione del PTOF scuola IST.COMPR. CASTEL S.G.- LANZARA elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del 17/10/2019 sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. 4690 del 01/10/2019 ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 11/12/2019 con delibera n. 45

Anno di aggiornamento: 2020/21

Periodo di riferimento: 2019/20-2021/22

INDICE DEI CONTENUTI

1. PREMESSA

Introduzione

Il profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione

Le competenze chiave di cittadinanza

Scelte Metodologiche

2. SCUOLA DELL'INFANZIA

I discorsi e le parole

La conoscenza del mondo

Il sè e l'altro

Il corpo e il movimento

Immagini, suoni e colori

Lingua Inglese

Religione Cattolica

3. CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

4. CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

1. PREMESSA

Introduzione

Il **Curricolo di Istituto** è espressione della **libertà d'insegnamento** e dell'**autonomia scolastica** e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'Istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del **Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF)** con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche.

L'itinerario didattico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. La progettazione di un unico **curricolo verticale** facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione. Negli anni dell'infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dai bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni. Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.

Per rendere più concreto, operativo ed effettivamente condiviso il lavoro di costruzione del curricolo verticale, i docenti hanno esplicitato anche i contenuti della programmazione del loro quotidiano lavoro didattico, contenuti organizzati all'interno di aree di apprendimento generali dette **nuclei tematici**. I contenuti scelti e indicati nel curricolo sono i **veicoli** attraverso i quali gli alunni in generale possono conseguire gli obiettivi di apprendimento prescritti, finalizzati al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze da conseguire in tempi lunghi, ossia in uscita di ogni ordine di scuola. L'aver dettagliatamente indicato, per ogni anno e per ogni disciplina, i contenuti serve per definire meglio quali sono gli argomenti principali da affrontare, funzionali, nella specificità dei bisogni e delle caratteristiche di ogni alunno, ad una conoscenza e ad una capacità applicativa che siano sempre **meditate, consapevoli e critiche**, tali da fornire **competenze** nel senso di saper applicare quanto imparato in situazioni molteplici, anche diverse dall'ordinario impegno scolastico.

Il lavoro collettivo di tutti i docenti dell'**Istituto Comprensivo Lanzara** ha permesso di indicare, per ogni ambito disciplinare, gli elementi di raccordo tra gli ordini, in modo tale da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola dell'infanzia alla primaria e poi a quella secondaria, passaggio che spesso presenta notevoli criticità e difficoltà, oltre a permettere di poter lavorare su una base condivisa rispettando così i criteri di progressività e di continuità.

Nell'ottica della continuità del percorso educativo e del superamento dei confini disciplinari, il nostro Istituto ha elaborato il **Curricolo Verticale** per competenze che coniuga **le Competenze e i Traguardi** in uscita che gli allievi devono possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

Il profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione

Il profilo in uscita degli allievi è l'elemento che garantisce la coerenza dell'azione educativa progettata ed attuata all'interno del **Primo Istituto Comprensivo** e che attribuisce a tutti i docenti compiti educativi e formativi comuni.

Il **curricolo verticale** fa riferimento ai campi di esperienza ed ai curricoli disciplinari elaborati dai dipartimenti che individuano attraverso obiettivi di apprendimento, osservabili e misurabili, non solo le abilità, le conoscenze e i traguardi per ogni annualità ma anche i compiti significativi e le evidenze che rendono mirata l'azione educativa. Al termine del primo ciclo l'allievo deve possedere sia **competenze disciplinari** sia quelle **trasversali**.

Il concetto di competenza è inteso come la combinazione di **“conoscenze, abilità e atteggiamenti”** in cui l'atteggiamento è definito quale **“disposizione/mentalità per agire o reagire a idee, persone, situazioni”**. Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono alla promozione di competenze più ampie e trasversali che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, nella misura in cui sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune.

Le competenze chiave europee

Raccomandazioni del Parlamento europeo 22/05/2018 Competenze chiave	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia, ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
--	---

Glossario

CURRICOLO: percorso che l'istituzione scolastica, anche con altre agenzie formative, organizza affinché gli alunni abbiano diritto di cittadinanza, acquisendo conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere, scegliere.

CONOSCENZE: sono il risultato della assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento; le conoscenze costituiscono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativo ad un ambito di studio o di lavoro e sono descritte come teoriche e/o pratiche.

ABILITÀ: indicano la capacità di applicare conoscenze e di utilizzare il saper fare per svolgere compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'utilizzo di metodi, materiali, attrezzature e strumenti).

COMPETENZE: sono la capacità dimostrata di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia, ossia "l'utilizzazione consapevole in un compito del proprio patrimonio concettuale ristrutturato".

PADRONANZA: è il grado di competenza raggiunta.

CERTIFICAZIONE DI COMPETENZE: ha lo scopo di rendere trasparente, attraverso la descrizione narrativa, ciò che una persona SA e SA FARE rispetto agli aspetti costitutivi di una determinata competenza (conoscenze, abilità, capacità, autonomia, responsabilità).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: individuano campi del sapere, conoscenze, abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nell'attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative, mirando ad un insegnamento ricco ed efficace.

COMPITI DI REALTÀ': è un compito aperto e problematico, che richiede allo studente l'attivazione di diverse capacità: stabilire collegamenti, ricavare da fonti diverse e da più codici informazioni anche implicite, affrontare l'analisi di un caso, risolvere una situazione problematica, giustificare le scelte praticate.

Scelte metodologiche

Le **scelte metodologiche** alla base della costruzione di questo curriculum fanno riferimento alle Indicazioni nazionali per il Curricolo del 2012 ed al decreto n.62 del 2017 sugli esami conclusivi del primo ciclo. Tali scelte seguono i seguenti principi:

Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni al fine di sollecitare un ruolo attivo degli alunni mediante la problematizzazione degli argomenti trattati.

Intervenire nei riguardi delle diversità perché non diventino disuguaglianze.

Tenere conto delle diversità legate alle differenze nei modi di apprendimento, ai livelli di apprendimento raggiunti, alle specifiche inclinazioni e ai personali interessi, a particolari stati emotivi ed affettivi.

Dedicare attenzione agli alunni con cittadinanza non italiana ed agli alunni con disabilità.

Favorire l'esplorazione e la ricerca, sollecitare gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le conoscenze già elaborate, a cercare soluzioni anche originali – didattica laboratoriale.

Incoraggiare l'apprendimento collaborativo sia all'interno della classe sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi e di età diverse.

Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, porre l'alunno nelle condizioni di capire il compito assegnato, di valutare le difficoltà, di stimare le proprie abilità, di riflettere sul proprio comportamento, di valutare gli esiti delle proprie azioni e trarne considerazioni per migliorare il proprio metodo di studio.

Realizzare percorsi in forma laboratoriale, favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa.

Promuovere apprendimenti significativi in grado di veicolare contenuti culturalmente rilevanti, motivanti e legati all'esperienza di vita dei ragazzi, tali da favorire il confronto con l'attualità, l'integrazione tra teoria e prassi, l'utilizzo di metodologie che favoriscano la scoperta e l'esplorazione e rinforzino la motivazione.

Valorizzare il territorio, come risorsa per l'apprendimento, promuovere stili di vita sostenibili, i diritti umani, la parità di genere, la solidarietà e l'inclusione, la cultura non violenta, la diversità culturale, il principio della cittadinanza globale.

2. SCUOLA DELL'INFANZIA

I discorsi e le parole

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 anni	CONTENUTI ESSENZIALI
SVILUPPARE UN REPERTORIO LINGUISTICO ADEGUATO ALLE ESPERIENZE VISSUTE. SVILUPPARE FIDUCIA E MOTIVAZIONE NELL'ESPRIMERE E COMUNICARE AGLI ALTRI LE PROPRIE ESPERIENZE E PENSIERI E LE PROPRIE EMOZIONI. APPREZZARE E SPERIMENTARE IL LINGUAGGIO. ESSERE CONSAPEVOLE DELLA PROPRIA LINGUA MATERNA. ASCOLTARE E COMPRENDERE LA NARRAZIONE E LA LETTURA DI STORIE. SVILUPPARE LA PADRONANZA D'USO DELLA LINGUA ITALIANA. SPERIMENTARE LE PRIME FORME DI COMUNICAZIONE.	MEMORIZZARE IN MODO CORRETTO SEMPLICI FILASTROCCHIE. ACQUISTARE FIDUCIA NELLE PROPRIE CAPACITÀ DI SCAMBI COMUNICATIVI CON I PARI E GLI ADULTI. CONOSCERE LE PAROLE LEGATE ALLE EMOZIONI. MEMORIZZARE POESIE E CANTI USARE CREATIVAMENTE IL LINGUAGGIO VERBALE INSIEME A QUELLI GRAFICO E GESTUALE. CAPIRE CHE CI SONO LINGUE DIVERSE DA QUELLA MATERNA. LEGGERE IMMAGINI. RIORDINARE IN SEQUENZA UNA SEMPLICE STORIA COLLEGARE FIGURE E IMMAGINI A SEQUENZE NARRATIVE. COGLIERE ANALOGIE E DIFFERENZE SIMBOLICHE NEI SEGNI E NELLE TRACCE GRAFICHE. SCOPRIRE E SPERIMENTARE FORME E MODALITÀ PER LASCIARE INTENZIONALMENTE TRACCE GRAFICHE. RAPPRESENTARE LA REALTÀ IN MODO ORIGINALE.	SUONI E FUNZIONI DELLA LINGUA. PRINCIPALI STRUTTURE DELLA LINGUA ITALIANA. ELEMENTI DI BASE DELLE FUNZIONI DELLA LINGUA. LESSICO FONDAMENTALE PER LA GESTIONE DI SEMPLICI COMUNICAZIONI ORALI. PRINCIPI ESSENZIALI DI ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO.

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 anni	CONTENUTI ESSENZIALI
-------------------------	-----------------------------------	----------------------

**SVILUPPARE UN
REPERTORIO LINGUISTICO
ADEGUATO ALLE
ESPERIENZE VISSUTE
SVILUPPARE FIDUCIA E
COMUNICAZIONE
NELL'ESPRIMERE E NEL
COMUNICARE AGLI ALTRI LE
PROPRIE ESPERIENZE E
PENSIERI E LE PROPRIE
EMOZIONI.
APPREZZARE E
SPERIMENTARE IL
LINGUAGGIO.
ESSERE CONSAPEVOLE
DELLA PROPRIA LINGUA
MATERNA.
ASCOLTARE E
COMPNDERE LA
NARRAZIONE E LA LETTURA
DI STORIE.
ARRICCHIRE E RENDERE
PRECISO IL PROPRIO
LESSICO.
APPREZZARE E
SPERIMENTARE LE PRIME
FORME DI COMUNICAZIONE.
SVILUPPARE LA
PADRONANZA D'USO
DELLA LINGUA ITALIANA.**

**PRESTARE ATTENZIONE AD UN
RACCONTO.
RACCONTARE CIÒ CHE HA
ASCOLTATO.
RAPPRESENTARE SIMBOLICAMENTE
LE PAROLE.
ASCOLTARE,COMPNDERE E
RACCONTARE UNA NARRAZIONE.
ESPRIMERE I PROPRI PENSIERI.
COMUNICARE LE EMOZIONI
PERSONALI MANIFESTATE IN UN
VISSUTO.
SPERIMENTARE E CONDIVIDERE IL
PIACERE DELLA RECITAZIONE
ACCOMPAGNATA DALLA GESTUALITÀ
.
COMPNDERE TESTI NARRATIVI E
LETTI.
IPOTIZZARE IL SIGNIFICATO DI
PAROLE NUOVE.
AVVIARSI ALLA SCRITTURA
ASSOCIANDO LETTERE A IMMAGINI.
UTILIZZARE INTENZIONALMENTE
SEGNI E TRACCE GRAFICHE PER
COMUNICARE.**

**CONNETTIVI LOGICI E
TEMPORALI.
ASCOLTO, NARRAZIONE,
COMUNICAZIONE E
CONDIVISIONE.
LESSICO E VOCABOLARIO.
CODICI LINGUISTICI:
LETTERA E IMMAGINE.
PARTI VARIABILI DEL
DISCORSO ED ELEMENTI
PRINCIPALI DELLA FRASE.**

Campo di esperienza: I discorsi e le parole		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 anni	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze vissute.</p> <p>Sviluppare fiducia e motivazione nell'esprimere e nel comunicare agli altri le proprie esperienze e pensieri e le proprie emozioni.</p> <p>Apprezzare e sperimentare il linguaggio.</p> <p>Essere consapevole della propria lingua materna.</p> <p>Ascoltare e comprendere la narrazione e la lettura di storie arricchendo il proprio lessico.</p> <p>Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <p>Apprezzare e sperimentare le prime forme di comunicazione scritta.</p> <p>Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana.</p>	<p>Utilizzare nuovi termini in modo appropriato.</p> <p>Scoprire legami logici e tra parole.</p> <p>Acquisire abilità di dialogo per mettersi in relazione con i pari e gli adulti.</p> <p>Sperimentare forme di scrittura.</p> <p>Riconoscere ed esprimere stati d'animo ed emozioni vissute da altri.</p> <p>Sperimentare la cadenza ritmica della recitazione in rima.</p> <p>Produrre semplici composizioni in rima .</p> <p>Sperimentare semplici forme comunicative.</p> <p>Individuare personaggi, tempi e luoghi di un racconto.</p> <p>Riferire e rappresentare narrazioni e letture di storie.</p> <p>Mettere in relazione logica e parole e singoli messaggi.</p> <p>Sperimentare forme di scrittura.</p> <p>Discriminare grafemi da altri segni grafici.</p> <p>Discriminare segni grafici a fini comunicativi.</p> <p>Sperimentare la comunicazione con una varietà di strumenti, materiali segni grafici, anche informatici.</p>	<p>Espansione della frase.</p> <p>Struttura fonetica della parola (fonemi).</p> <p>Abbinamento fonema- grafema.</p> <p>Funzioni comunicative nei diversi ambiti: famiglia, scuola, ecc.</p>

La conoscenza del mondo

Campo di esperienza: La conoscenza del mondo		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 anni	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Saper essere curioso ed esplorativo.</p> <p>Orientarsi nell'ambiente scuola.</p> <p>Acquisire regole per la convivenza civile.</p> <p>Collocare nello spazio fisico se stesso, oggetti e persone.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare.</p> <p>Conoscere gli strumenti presenti a scuola .</p> <p>Percepire le principali caratteristiche delle cose utilizzando i cinque sensi.</p> <p>Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi con attenzione e sistematicità.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</p> <p>Cogliere le trasformazioni naturali.</p>	<p>Osservare ed esplorare lo spazio-scuola.</p> <p>Saper rispettare semplici regole.</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per regolare dati e fenomeni.</p> <p>Distinguere e descrivere elementi naturali.</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Utilizzare la manipolazione come strumento di indagine.</p>	<p>Osservazione.</p> <p>Manipolazione.</p> <p>Caratteristiche meteorologiche.</p> <p>Comportamenti adeguati alla vita scolastica.</p>

Campo di esperienza: La conoscenza del mondo		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 anni	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Mettere in relazione, fare corrispondenze, valutare quantità. Stabilire relazioni temporali tra gli eventi.</p> <p>Comprende relazioni topologiche e spaziali.</p> <p>Saper porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni soluzioni e azioni.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</p> <p>Cogliere le trasformazioni naturali.</p> <p>Osservare con attenzione fenomeni naturali e organismi viventi.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per regolare dati e fenomeni.</p>	<p>Scoprire, confrontare analogie e differenze utili a raggruppare, classificare, seriare in base a forma, colore, dimensione.</p> <p>Esplorare, osservare l'ambiente nelle varie stagioni</p> <p>Discriminare e interpretare eventi sonori.</p> <p>Spiegare una procedura seguita in processo di trasformazione.</p> <p>Riconoscere le parti di una pianta e le loro funzioni.</p> <p>Distinguere, rappresentare e nominare le diverse parti di un artefatto.</p> <p>Individuare e utilizzare simboli per registrare dati.</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità durata.</p> <p>Concetti topologici.</p> <p>Discriminare, ordinare, raggruppare.</p>

Campo di esperienza: La conoscenza del mondo		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 anni	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare.</p> <p>Saper porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni soluzioni e azioni.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le situazioni e le esperienze.</p> <p>Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi con attenzione e sistematicità.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi.</p>	<p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche</p> <p>Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero).</p> <p>Riconoscere le figure geometriche.</p> <p>Riconoscere e utilizzare il simbolo numerico per contare e registrare quantità.</p> <p>Sviluppare la rappresentazione mentale attraverso l'elaborazione senso-percettiva.</p> <p>Cogliere differenze, somiglianze, relazioni tra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Suddividere e classificare cibi in base alle percezioni gustative.</p> <p>Osservare, comprendere e descrivere il ciclo vitale e la trasformazione di una pianta.</p> <p>Mettere in relazione gli artefatti con i bisogni primari dell'uomo.</p> <p>Esplorare e utilizzare le nuove tecnologie.</p>	<p>Concetti spazio-temporali.</p> <p>Concetti topologici.</p> <p>Periodizzazione: giorni della settimana, mesi, stagioni.</p> <p>Figure e forme geometriche.</p> <p>Quantità.</p> <p>Numerazione.</p> <p>Classificazione e seriazione.</p> <p>Ipotesi causa-effetto (esperimenti scientifici).</p> <p>Nuove tecnologie.</p>

Il sè e l'altro

Campo di esperienza: Il sè e l'altro		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 anni	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Inserirsi positivamente a scuola. Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. Riconosce la propria identità personale. Conosce le prime regole della vita comunitaria. Giocare e lavorare in modo costruttivo con gli altri bambini. Percepire di appartenere ad una comunità nella quale si cresce assieme. Sapere di avere una storia personale e familiare e sviluppare il senso di appartenenza. Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza. Confrontarsi con i pari e gli adulti. Essere consapevole delle proprie esigenze ed esprimerle in modo adeguato. Saper assumere regole di comportamento. Prendere consapevolezza su ciò che è bene e ciò che è male.</p>	<p>Inserirsi nella vita di sezione: presentarsi e conoscere i compagni. Sviluppare capacità relazionali. Prendere coscienza del sè corporeo. Interiorizzare comportamenti corretti verso gli altri. Scoprire le differenze tra “io” e “tu”. Saper condividere momenti di gioia. Partecipare emotivamente all'atmosfera natalizia. Esprimere e comunicare sentimenti di partecipazione. Partecipare all'atmosfera del carnevale e della Pasqua. Riconoscere il proprio ruolo all'interno delle comunità: scuola, famiglia. Riconoscere le situazioni conflittuali nella relazione con i pari. Esprimere stati d'animo legati ai conflitti. Sviluppare curiosità. Sperimentare comportamenti corretti nella condivisione di spazi comuni.</p>	<p>Identità e caratteristiche personali. Gruppo sociale: la scuola. Regole di convivenza sociale.</p>

Campo di esperienza: Il sè e l'altro		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 anni	CONTENUTI ESSENZIALI

<p>Sviluppare il senso dell'identità personale. Giocare e lavorare in modo costruttivo con gli altri bambini. Interagire ed essere disponibile a collaborare con gli altri.</p> <p>Percepire di appartenere ad una comunità. Sapere di avere una storia personale e familiare e sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza.</p> <p>Confrontarsi con i pari e gli adulti.</p> <p>Rendersi conto che esistono punti diversi.</p> <p>Essere consapevole delle proprie esigenze ed esprimerle in modo adeguato. Saper assumere regole di comportamento.</p> <p>Riflettere, confrontarsi e discutere con gli adulti e con i pari. Rendersi conto che esistono punti di vista diversi.</p> <p>Prendere consapevolezza su ciò che è bene e ciò che è male.</p>	<p>Reinserirsi nel gruppo scolastico.</p> <p>Interagire positivamente con i compagni e gli adulti.</p> <p>Confrontarsi con gli altri.</p> <p>Rappresentare le espressioni del viso.</p> <p>Ricostruire la propria storia.</p> <p>Condividere emotivamente l'atmosfera natalizia nella scoperta delle tradizioni.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati alle varie situazioni.</p> <p>Accettare e valorizzare i compagni.</p> <p>Coinvolgersi emotivamente durante la festa di carnevale e Pasqua.</p> <p>Sentirsi partecipe della vita familiare e riconoscere i diversi ruoli.</p> <p>Verbalizzare emozioni e stati d'animo per il superamento di conflitti.</p>	<p>Partecipazione e collaborazione costruttive.</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio.</p> <p>Verbalizzazione delle emozioni.</p>
--	--	---

Campo di esperienza: Il sè e l'altro		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 anni	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti, saper esprimersi in modo sempre più adeguato.</p> <p>Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, saper argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Percepire di appartenere ad una comunità.</p> <p>Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre.</p> <p>Confrontarsi con i pari e gli adulti.</p> <p>Rendersi conto che esistono punti di vista diversi.</p> <p>Essere consapevole delle proprie esigenze ed esprimerle in modo adeguato.</p> <p>Saper assumere regole di comportamento.</p> <p>Prendere consapevolezza su ciò che è bene e ciò che è male.</p>	<p>Mettere in atto comportamenti di aiuto verso i compagni.</p> <p>Percepire il corpo nella sua globalità.</p> <p>Scoprire e manifestare sentimenti.</p> <p>Ricostruire le fasi della propria crescita.</p> <p>Confrontare le tradizioni Natalizie di ieri e di oggi.</p> <p>Scoprire i valori della festa: amore, solidarietà, fratellanza ecc...</p> <p>Condividere un progetto comune.</p> <p>Partecipare attivamente all'esecuzione di giochi.</p> <p>Progettare e condividere il momento della festa del carnevale e della Pasqua.</p> <p>Riconoscere ed esprimere le situazioni che suscitano ammirazione, disapprovazione, gratitudine, generosità ecc...</p> <p>Sperimentare e apprezzare gesti e parole di riappacificazione per il superamento dei conflitti.</p> <p>Progettare e partecipare attivamente ad attività di gruppo.</p> <p>Partecipare ad esperienze collettive di impegno comune.</p> <p>Rispettare le norme condivise sulla sicurezza a scuola e a casa.</p> <p>Rispettare le diversità culturali, religiose e personali.</p>	<p>Cooperazione e rispetto delle regole di convivenza.</p> <p>Diritti e doveri.</p> <p>Regole per la sicurezza sociale e civica (a scuola, a casa, ecc.).</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio.</p> <p>Usi e costumi di altre culture.</p> <p>Regole di educazione stradale e ambientale.</p>

Il Corpo e il Movimento

Campo di esperienza: Il corpo e il movimento		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 anni	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Attivare schemi motori di base.</p> <p>Orientarsi nello spazio seguendo semplici punti di riferimento.</p> <p>Partecipare alle attività di vita pratica.</p> <p>Imparare ad avere cura di sè.</p> <p>Provare piacere nei giochi organizzati all'aperto e in spazi chiusi.</p> <p>Sviluppare la percezione sensoriale.</p> <p>Percepire, riconoscere e denominare le principali parti del corpo.</p> <p>Conseguire pratiche corrette di igiene e sana alimentazione.</p> <p>Sviluppare la manipolazione e la</p>	<p>Avere cura dei propri oggetti personali.</p> <p>Muoversi spontaneamente e in modo guidato nelle diverse occasioni di gioco.</p> <p>Nominare le parti del corpo.</p> <p>Muoversi da solo o in gruppo in modo spontaneo e guidato.</p> <p>Acquisire competenze di motricità globale.</p> <p>Toccare, osservare, assaggiare alcuni alimenti.</p> <p>Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e rumori.</p> <p>Muoversi in base a stimoli sonori.</p> <p>Nominare, riconoscere e indicare su di sè le principali parti del corpo.</p> <p>Conoscere il corpo nella sua globalità.</p> <p>Scoprire le qualità percettive degli oggetti.</p> <p>Occuparsi della propria igiene personale:</p>	<p>Corporeità: parti del corpo, emozioni.</p> <p>Identità personale.</p> <p>Motricità globale.</p>

motricità globale.

.

lavarsi le mani.

Campo di esperienza: Il corpo e il movimento		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 anni	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi, nell'igiene personale e nel vestirsi.</p> <p>Rafforzare la propria identità, conoscere il proprio corpo e le differenze sessuali.</p> <p>Conoscere il proprio corpo ed esercitare le potenzialità sensoriali e conoscitive.</p> <p>Conseguire pratiche corrette di igiene e sana alimentazione.</p> <p>Conoscere il proprio corpo ed esercitare le potenzialità ritmiche ed espressive.</p> <p>Provare piacere nel movimento e nelle diverse forme di attività e destrezza, in giochi individuali e di gruppo.</p> <p>Imparare ad avere cura di sé: sa che cosa fa bene e che cosa fa male.</p> <p>Provare piacere nei giochi organizzati all'aperto e in spazi chiusi.</p> <p>Rappresentare lo schema corporeo in stasi e in movimento.</p> <p>Sviluppare la motricità fine.</p>	<p>Mostrare cura per gli oggetti di uso personale.</p> <p>Mostrare sicurezza nell'uso dei servizi igienici e nelle pratiche alimentari.</p> <p>Riconoscere le differenze sessuali.</p> <p>Scoprire diversità e somiglianze fisiche tra sé e gli altri.</p> <p>Conoscere, nominare su di sé e sugli altri le parti del corpo.</p> <p>Conoscere la funzione di alcune parti del corpo.</p> <p>Toccare, osservare, assaggiare e classificare alcuni elementi.</p> <p>Acquisire le fondamentali pratiche di igiene legate all'alimentazione.</p> <p>Muoversi su basi ritmiche e melodiche.</p> <p>Produrre ritmi corporei.</p> <p>Eseguire percorsi alternando schemi motori.</p> <p>Muoversi nell'ambiente e nel gioco controllando i movimenti.</p> <p>Rispettare ed aiutare i compagni nelle situazioni di gioco.</p> <p>Comunicare le emozioni vissute nei giochi.</p> <p>Rappresentare graficamente lo schema corporeo spiegando la funzione dei vari elementi.</p>	<p>Corporeità: schema corporeo, differenze di genere, parti del corpo, emozioni.</p> <p>Identità personale.</p> <p>Motricità globale.</p> <p>Motricità fine.</p> <p>Coordinazione motoria.</p>

Campo di esperienza: Il corpo e il movimento		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 anni	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Vivere la propria corporeità a livello comunicativo ed espressivo.</p> <p>Maturare una buona autostima nella gestione della giornata scolastica.</p> <p>Riconoscere segnali e ritmi del proprio corpo.</p> <p>Riconoscere le differenze sessuali e di sviluppo.</p> <p>Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo.</p> <p>Controllare l'esecuzione del gesto e valutare il rischio.</p> <p>Interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconoscere il proprio corpo, le sue parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni.</p> <p>Essere consapevole di appartenere a un gruppo e ad un genere sessuale.</p> <p>Cogliere le differenze tra vari alimenti.</p> <p>Creare e utilizzare strumenti musicali ritmici.</p> <p>Accompagnare con gli strumenti ritmici movimenti e drammatizzazioni.</p> <p>Muoversi con destrezza nel gioco strutturato.</p> <p>Sviluppare competenze di motricità fine.</p> <p>Darsi regole comuni e rispettarle.</p> <p>Avere cura dell'ambiente e del materiale comune.</p> <p>Collaborare intenzionalmente con i compagni nei giochi.</p> <p>Rappresentare e descrivere lo schema corporeo in posizione statica e dinamica.</p>	<p>Corporeità: schema corporeo, differenze di genere, parti del corpo, emozioni.</p> <p>Identità personale.</p> <p>Motricità globale.</p> <p>Motricità fine.</p> <p>Coordinazione motoria.</p> <p>Educazione alla salute: sicurezza, igiene personale e alimentazione.</p> <p>Regole di gioco (individuale e di gruppo).</p>

Immagini, Suoni e Colori

Campo di esperienza: Immagini, suoni, colori		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 anni	CONTENUTI ESSENZIALI

<p>Sviluppare interesse per l'ascolto e la produzione del linguaggio sonoro-musicale.</p> <p>Esprimersi con tecniche espressive corporee</p> <p>Accrescere la fiducia nelle proprie capacità</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni e raccontare attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione</p> <p>Raccontare, inventare storie e rappresentarle</p> <p>Esplorare il materiale a disposizione e utilizzarlo in maniera creativa</p> <p>Essere preciso e portare a termine il proprio lavoro</p> <p>Formulare piani di azione individualmente e in gruppo</p> <p>Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</p>	<p>Sperimentare materiali diversi per produrre suoni.</p> <p>Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo riconoscendo l'andamento dinamico di un brano.</p> <p>Eseguire giochi ritmici.</p> <p>Raccontare storie con la mediazione dei burattini.</p> <p>Sviluppare le abilità di esplorazione, manipolazione, osservazione con l'impiego di tutti i sensi.</p> <p>Conoscere i diversi materiali manipolativi (vari tipi di carta, pongo, das, pasta sale ecc.)</p> <p>Sperimentare l'uso del colore attraverso varie tecniche.</p> <p>Conoscere i colori primari.</p> <p>Leggere un'immagine e individuare gli elementi che compongono l'insieme.</p> <p>Comprendere ed eseguire semplici consegne.</p> <p>Rispettare il proprio turno.</p>	<p>Colori primari.</p> <p>Concetti di suono/silenzio e di fonte sonora.</p> <p>Corrispondenza suono/movimento.</p> <p>Strumenti espressivi: voce, suoni, musica, manipolazione, ecc.</p>
---	---	--

Campo di esperienza: Immagini, suoni, colori		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 anni	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Formulare piani di azione individualmente e in gruppo.</p> <p>Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</p> <p>Esprimersi attraverso il disegno e la pittura, utilizzando diverse tecniche espressive.</p> <p>Esplorare il materiale a disposizione e utilizzarlo in maniera creativa.</p> <p>Essere preciso e portare a termine il proprio lavoro.</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni e raccontare attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione.</p> <p>Raccontare, inventare storie e rappresentarle.</p> <p>Sviluppare interesse per l'ascolto e la produzione del linguaggio sonoro-musicale.</p> <p>Esprimersi con tecniche espressive corporee.</p> <p>Accrescere la fiducia nelle proprie capacità.</p>	<p>Esplorare le possibilità espressive del proprio corpo.</p> <p>Fare interagire burattini per raccontare storie.</p> <p>Usare e manipolare materiale vario in modo originale e creativo.</p> <p>Sperimentare tecniche di manipolazione.</p> <p>Osservare un modello e manipolare materiali plastici per ricrearlo.</p> <p>Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari.</p> <p>Cogliere corrispondenze tra sensazioni, colori, materiali e forme.</p> <p>Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni.</p> <p>Individuare e definire un obiettivo unico.</p> <p>Sperimentare materiali diversi per produrre suoni.</p> <p>Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo riconoscendo l'andamento dinamico di un brano.</p>	<p>Colori secondari.</p> <p>Strumenti espressivi: voce, drammatizzazione, suoni, musica, manipolazione, ecc.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica e di espressione artistica.</p> <p>Canti corali.</p> <p>Senso ritmico (voce/musica).</p> <p>Corrispondenza suono/movimento.</p> <p>Gioco simbolico.</p>

Campo di esperienza: Immagini, suoni, colori		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 anni	CONTENUTI ESSENZIALI

<p>Comunicare, raccontare pensieri ed emozioni con l'immaginazione e la creatività.</p> <p>Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</p> <p>Esplorare i materiali artistici di cui si dispone e utilizzarli con creatività ed immaginazione.</p> <p>Inventare storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</p> <p>Sviluppare interesse per l'analisi e la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Accrescere la fiducia nelle proprie capacità.</p>	<p>Saper riferire un'idea, un'opinione.</p> <p>Ricerca materiali, strumenti e sussidi per allestire un ricco e stimolante angolo espressivo-creativo.</p> <p>Percepire l'intensità(chiaro/scuro), effettuare mescolanze di colore per ottenerla. Osservare quadri per imparare a guardare con occhi diversi la realtà.</p> <p>Usare i colori per riprodurre uno stato d'animo. Acquisire padronanza in nuove tecniche espressive manipolando materiale vario.</p> <p>Prendere coscienza dei diversi effetti causati dalla manipolazione, dai movimenti e dalla pressione delle mani.</p> <p>Raccontare una storia attraverso semplici dialoghi teatrali.</p> <p>Interpretare una storia con l'uso dei burattini adeguando voci e gesti alla trama narrativa.</p> <p>Percepire, ascoltare e descrivere i suoni all'interno di un contesto.</p> <p>Produrre sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>Strumenti espressivi: voce, drammatizzazione, suoni, musica, manipolazione, ecc.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica e di espressione artistica.</p> <p>Gioco simbolico.</p> <p>Materiali: funzione e applicazione.</p> <p>Corrispondenza suono/movimento.</p> <p>Colori: utilizzo colori primari, secondari, terziari, sfumature, contrasti e assonanze.</p> <p>Funzione comunicativa dei messaggi non verbali.</p> <p>Linguaggi multimediali.</p>
---	---	--

Lingua Inglese

	Campo di esperienza lingua inglese	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 anni	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Scoprire l'esistenza di lingue diverse. Acquisire atteggiamenti di apertura verso culture diverse, per prevenire pregiudizi razziali.</p> <p>Comprendere messaggi di uso quotidiano.</p> <p>Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.</p> <p>Offrire ai bambini attività diversificate, rispettando stili e tempi di apprendimento di ciascuno.</p>	<p>Familiarizzare con i primi suoni di lingua inglese.</p> <p>.Comprendere semplici parole ed espressioni.</p> <p>Ascoltare ed eseguire semplici comunicazioni dell'insegnante.</p> <p>Ascoltare e ripetere filastrocche, semplici canzoni, parole, ecc.</p> <p>Utilizzare vocaboli appresi per salutare, ringraziare, denominare colori, oggetti e parti del corpo.</p> <p>Contare da 1 a 10.</p>	<p>Salutare.</p> <p>Presentarsi.</p> <p>Eseguire semplici istruzioni.</p> <p>Parti del corpo.</p> <p>Colori.</p> <p>Numeri fino a 10.</p> <p>Animali.</p> <p>Comprensione orale.</p> <p>Comprensione scritta con supporti visivi.</p> <p>Funzioni comunicative nei diversi ambiti.</p>

Religione Cattolica

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 - 4 - 5 anni	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>SCOPRIRE NEL VANGELO: DIO PADRE, LA FIGURA DI GESÙ E L'ESPERIENZA DALLA CHIESA. MATURARE UN POSITIVO SENSO DI SÉ E SPERIMENTARE RELAZIONI SERENE CON GLI ALTRI, ANCHE APPARTENENTI A DIFFERENTI TRADIZIONI CULTURALI E RELIGIOSE. ESPRIMERE CON IL CORPO LA PROPRIA ESPERIENZA RELIGIOSA PER COMINCIARE A MANIFESTARE ADEGUATAMENTE CON GESTI LA PROPRIA INTERIORITÀ, LE EMOZIONI E L'IMMAGINAZIONE. RICONOSCERE ALCUNI LINGUAGGI SIMBOLICI E FIGURATI TIPICI DELLA VITA DEI CRISTIANI (FESTE, CANTI, SPAZI, ARTE), PER ESPRIMERE CON CREATIVITÀ IL PROPRIO VISSUTO RELIGIOSO. IMPARARE ALCUNI TERMINI DEL LINGUAGGIO CRISTIANO, ASCOLTANDO SEMPLICI RACCONTI BIBLICI, SAPER NARRARE I CONTENUTI RIUTILIZZANDO I LINGUAGGI</p>	<p>INTUIRE CHE DIO È PADRE E ACCOGLIE TUTTI. ACCOSTARSI ALLA CONOSCENZA DI GESÙ. SPERIMENTARE SÉ E GLI ALTRI COME DONO DI DIO. RICONOSCERE IL PROPRIO CORPO COME DONO DI DIO ED IMPARARE A RISPETTARLO E AD AVERNE CURA. COMUNICARE CON IL CORPO LE PROPRIE EMOZIONI. SPERIMENTARE LA GIOIA DELLA FESTA CON CANTI E BALLI. DRAMMATIZZARE LA VITA DI GESÙ, LE PARABOLE E I MIRACOLI. MANIPOLARE, TRASFORMARE E COSTRUIRE CON MATERIALI POVERI E DI RECUPERO. ACCOMPAGNARE I CANTI CON IL MOVIMENTO DEL CORPO. RICONOSCERE SIMBOLI LEGATI ALLE PRINCIPALI FESTE CRISTIANE. ASCOLTARE, COMPRENDERE E RACCONTARE SEMPLICI RACCONTI BIBLICI. USARE LA VOCE PER ESPRIMERE</p>	<p>IL VALORE DEL NOME: L'IDENTITÀ PERSONALE. INSIEME TUTTO È PIÙ BELLO: IDENTITÀ SOCIALE. IL MONDO DONO DI DIO. LA CASA, LA SCUOLA E I GIOCHI DI GESÙ. LA MIA CASA, LA MIA SCUOLA, I MIEI GIOCHI. I SEGNI DEL NATALE NELL'AMBIENTE. LA STORIA EVANGELICA DEL NATALE. STORIA EVANGELICA DELLA PASQUA. I SIMBOLI DELLA PASQUA NELL'AMBIENTE. LA PRIMAVERA: IL RISVEGLIO DELLA NATURA.</p>

**APPRESI, PER SVILUPPARE UNA
COMUNICAZIONE
SIGNIFICATIVA ANCHE IN
AMBITO RELIGIOSO.
OSSERVARE CON MERAVIGLIA
ED ESPLORARE CON CURIOSITÀ
IL MONDO RICONOSCIUTO DAI
CRISTIANI E DA TANTI UOMINI
RELIGIOSI COME DONO DI DIO
CREATORE, PER SVILUPPARE
SENTIMENTI DI
RESPONSABILITÀ NEI
CONFRONTI DELLA REALTÀ.**

**EMOZIONI.
OSSERVARE CON MERAVIGLIA
LA NATURA, DONO DI DIO.
OSSERVARE I FENOMENI
NATURALI.**

3. SCUOLA PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI ED OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

Disciplina: **ITALIANO**

Competenze chiave europee
e
Competenze specifiche di base

Competenza alfabetica funzionale	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI				
	Nucleo tematico ASCOLTO E PARLATO				
	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervenendo. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi facenti parte della letteratura per 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervenendo. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; intervenire in modo pertinente, formulando domande e risposte e fornendo spiegazioni ed esempi circa le affermazioni proprie e altrui. • Ascoltare testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervenendo. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; intervenire in modo pertinente, formulando fornendo spiegazioni ed esempi circa le affermazioni proprie e altrui. • Ascoltare testi narrativi facenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche richiedendo i necessari approfondimenti. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta rispettando i turni 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire negli scambi comunicativi organizzando gli interventi in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione personale. • Condividere pensieri, sensazioni e stati

	<p>l'infanzia mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'ordine logico-temporale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. 	<p>narrativi facenti parte della letteratura per l'infanzia mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e</p> <p>l'ordine logico-temporale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando • l'ordine cronologico. 	<p>parte della letteratura per l'infanzia mostrando di saperne cogliere il senso globale, le informazioni principali e</p> <p>l'ordine logico-temporale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta. domande e risposte e 	<p>di parola, dimostrando di comprendere il tema del discorso e formulando domande e risposte di chiarimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione personale. • Interagire negli scambi comunicativi organizzando gli interventi in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Condividere pensieri, sensazioni e stati d'animo. • Comprendere e riferire temi e informazioni 	<p>d'animo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). • Rintracciare con rapidità le informazioni desiderate negli articoli di divulgazione. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con una breve argomentazione preparata in precedenza
--	---	---	---	---	--

				essenziali di testi informativi di vario tipo.	
Nucleo tematico LETTURA					
	Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Inferire significati da immagini singole o poste in successione. • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione). • Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e individuando le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando informazioni progressivamente più specifiche; cogliere le relazioni tra le informazioni e l'ordine logico-temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando informazioni progressivamente più specifiche; cogliere le relazioni tra le informazioni e l'ordine logico-temporale. • Intuire le caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo. • Impiegare tecniche di lettura silenziosa. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto;; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Ricercare 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo. • Impiegare tecniche di lettura silenziosa. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto;; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Ricercare informazioni in testi continui e non continui (ricevute, scontrini, biglietti, certificati, orari, grafici ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Leggere e confrontare

			<p>formali e le intenzioni comunicative dei testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>informazioni in testi continui e non continui (liste, moduli, orari, grafici, mappe, immagini ecc.) per scopi pratici o conoscitivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso e le 	<p>informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, • l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
--	--	--	--	--	--

				caratteristiche formali più evidenti.	
Nucleo tematico SCRITTURA					
	Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento o della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici e brevi testi chiari e coerenti legati a scopi diversi. • Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Produrre semplici e brevi testi di generi diversi sulla base di modelli dati. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre cronache che contengano le informazioni essenziali (chi? Che cosa? Dove? Quando? perché?). • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti

				<p>completarlo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi regolativi. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
--	--	--	--	--	---

Nucleo tematico ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

	Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
•	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare un lessico progressivamente più specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. • Conoscere intuitivamente e costruire famiglie di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Prestare attenzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze,

		<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le relazioni di connessione lessicale. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<p>alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, fondamentali e riconoscerne i principali tratti grammaticali. • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali 	<p>lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole settoriali • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
--	--	--	--	--	--

Nucleo tematico ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconoscere e 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Riconoscere e usare nomi comuni/nomi propri, nomi maschili/nomi femminili, nomi singolari/nomi plurali, 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale. • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • E' consapevole che nella

	<p>usare intuitivamente i nomi, gli articoli, le qualità e le azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole. 	<p>articoli determinativi/indeterminati vi, aggettivi qualificativi e verbi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto, verbo). • Riconoscere se una frase è o no completa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le relazioni di connessione lessicale. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta 	<p>comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto,
--	---	--	--	--	---

				<p>frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	<p>altri elementi richiesti dal verbo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
--	--	--	--	---	--

**LINGUA
INGLESE**

Competenza multilinguistica	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI SCUOLA PRIMARIA	
	Nucleo tematico Ascolto (comprensione orale)	
	Classe 1^ Classe 2^ Classe 3^	Classe 4^ Classe 5^
<p>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>– Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>
	Nucleo tematico Parlato (produzione e interazione orale)	
	Classe 1^ Classe 2^ Classe 3^	Classe 4^ Classe 5^
<p>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli</p>	<p>– Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>

strumenti digitali;		
	Nucleo tematico Letture (comprensione scritta)	
	Classe 1^ Classe 2^ Classe 3^	Classe 4^ Classe 5^
	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
	Nucleo tematico Scrittura (produzione scritta)	
	Classe 1^ Classe 2^ Classe 3^	Classe 4^ Classe 5^
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati 	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
	Nucleo tematico Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	
	Classe 4^ Classe 5^	
–	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI SCUOLA PRIMARIA				
Nucleo tematico Esprimersi e comunicare				
	Classe 1 [^]	Classe 2 [^] - Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
-	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, discriminare e utilizzare colori, linee e forme. - Utilizzare creativamente i colori. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli elementi del linguaggio visuale con finalità espressive. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici 	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformare creativamente le immagini esprimendo sensazioni ed emozioni. - Elaborare immagini in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformare creativamente le immagini esprimendo sensazioni ed emozioni.
Nucleo tematico Osservare e leggere le immagini				
	Classe 1 [^]	Classe 2 [^] - Classe 3 [^]	Classe 4 [^] - Classe 5 [^]	
	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare con consapevolezza le immagini per coglierne il significato 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare con consapevolezza le immagini per coglierne il significato. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visuale. - Individuare in testo iconico- visivo il significato espressivo degli elementi raffigurati. 	
		-		

Disciplina: **STORIA**

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI

Nucleo tematico: Uso delle fonti

Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^] - Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

Nucleo tematico: Organizzazione delle informazioni

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Nucleo tematico: Strumenti concettuali

Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra situazioni passate e presenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo –dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo –dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

	storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
Nucleo tematico: Produzione scritta e orale			
Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]	
<ul style="list-style-type: none"> Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	

DISCIPLINA: **GEOGRAFIA**

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI

NUCLEO TEMATICO: **Orientamento**

Classe 1[^]	Classe 2[^]	Classe 3[^]	Classe 4[^]	Classe 5[^]
<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante 	<ul style="list-style-type: none"> Sa orientarsi attraverso punti di 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. Iniziare a estendere le 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.

<p>orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<p>orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e mappe di spazi noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<p>riferimento e mappe mentali.</p>	<p>proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).
--	--	-------------------------------------	--	---

NUCLEO TEMATICO Linguaggio della geo-graficità

Classe 2^	Classe 4^	Classe 5^
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e semplici grafici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e climatiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni climatiche del pianeta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche storiche e amministrative; climatiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

NUCLEO TEMATICO Paesaggio

Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

NUCLEO TEMATICO Regione e sistema territoriale		
Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) e iniziare a contestualizzarlo sul territorio italiano. • Individuare i più significativi problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

DISCIPLINA: MATEMATICA

**OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE
AI NUCLEI TEMATICI**

Nucleo tematico NUMERI

COMPETENZE MATEMATICHE	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. 	<ul style="list-style-type: none"> Contare entro il 20, in senso progressivo e regressivo e per salti di due. Leggere e scrivere i numeri naturali da 0 a 20 in notazione decimale, confrontarli e ordinarli sulla retta. Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri naturali rappresentando le situazioni con diagrammi e utilizzando le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> Contare entro il cento, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,... Leggere e scrivere in cifre e lettere i numeri naturali entro il cento; confrontarli utilizzando anche i simboli $< > =$. Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna anche con il cambio e costruire le relative tabelle. Acquisire e memorizzare le tabelline; eseguire moltiplicazioni con strumenti e tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i 	<ul style="list-style-type: none"> sottrazioni e moltiplicazioni con numeri naturali e decimali e usare le relative proprietà. Consolidare la conoscenza della divisione, con diviso a due cifre; eseguire divisioni per 10, 100 ecc. Effettuare calcoli approssimati e usare procedure e strategie del calcolo mentale. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per

		<p>diverse; scoprire la divisione come ripartizione e contenenza ed eseguire semplici divisioni con rappresentazioni grafiche.</p>	<p>numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire l'unità frazionaria e la frazione decimale e trasformare le frazioni decimali in numeri decimali. Confrontare e ordinare le frazioni più semplici utilizzando opportunamente la linea dei numeri. Rappresentare numeri naturali e decimali sulla retta numerica. 	<p>descrivere situazioni quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>e situazioni quotidiane</p>
--	--	--	---	---	--

**Nucleo tematico SPAZIO E
FIGURE**

	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere mediante l'uso degli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro 	<ul style="list-style-type: none"> Localizzare il proprio corpo e altri oggetti nello spazio limitato da un confine. Costruire, eseguire, 	<ul style="list-style-type: none"> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare le principali figure geometriche, riconoscerne eventuali simmetrie e le 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.

<p>reali.</p>	<p>ecc.)ela scelta di punti di riferimento la posizione propriaodi altricorpi nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un semplice percorso in base ad indicazioni verbali o rappresentazioni grafiche. • Confrontare oggetti e figureper individuare somiglianze e differenze. <p>Disegnare figure e individuarvi confini e regioni interne ed esterne.</p>	<p>rappresentare e descrivere percorsi anchesureticolie griglie; definire la posizione di un punto o di una casella sul piano quadrettato utilizzando due coordinate.</p> <p>Riconoscere e disegnare figure geometriche del piano e dello spazio; cogliere simmetrie in oggetti e figure; individuare linee diverse (diritte, curve, spezzate, verticali ecc.) negli elementi della realtà e riprodurle.</p>	<p>corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre personeo oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. <p>Disegnare figure geometriche e</p>	<p>proprietà partendo da osservazioni dirette .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire e disegnare le principali figure geometriche e rappresentarle su fogli quadrettati. • Sperimentare in contesti concreti il concetto di angolo; distinguere e denominaregli angoliin base all'ampiezza (retto, acuto ottuso, piatto, giro. • Riconoscere linee parallele, incidenti e perpendicol ari. • Sperimentare in contesti concreti i concetti di perimetro e di area e <p>riconoscere poligoni isoperimetrici e equiestesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazioe nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscerefigure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà estrumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a
---------------	---	--	---	---	--

			costruire modelli materiali anche nello spazio		quadretti). <ul style="list-style-type: none">• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...)
--	--	--	---	--	--

**Nucleo tematico RELAZIONI,
DATI E PREVISIONI**

	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un gruppo di oggetti una caratteristica comune e classificare in base ad un attributo. • Misurare e confrontare lunghezze, grandezze e superfici con misure arbitrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a due proprietà. • Individuare la proprietà che ha generato una classificazione. • Raccogliere dati su stessie sul mondo circostante; organizzarli, classificarli e rappresentarli mediante grafici a colonne e tabelle. • Ordinare grandezze e misurarle secondo unità non convenzionali e con strumenti elementari per effettuare misure per conteggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati. • Classificare eventi oggetti, figure e numeri e costruire relazioni significative in contesti diversi. • Analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti e rappresentandolo con diagrammi. • Scoprire ed utilizzare il sistema di misura convenzionale per la lunghezza, il peso e la capacità • Eseguire, in contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi

				<p>significativi, equivalenze e calcoli utilizzando multipli e sottomultipli.</p> <ul style="list-style-type: none">· Rappresentare oggetti, figure e numeri, individuandone analogie, differenze e regolarità. <p>In situazioni di gioco elencare i casi possibili e i casi favorevoli di un evento.</p>	<p>intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscerne i tratti di eventi egualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p>
--	--	--	--	---	--

DISCIPLINA: SCIENZE

**OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI
TEMATICI**

**Nucleo tematico
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI/TRASFORMAZIONI**

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none">Discriminare gli organi di senso e le loro funzioni.Attraverso manipolazioni, identificare alcuni materiali e riflettere sulla	<ul style="list-style-type: none">Osservare, manipolare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante, scoprire la differenza tra solido e	<ul style="list-style-type: none">Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella	<ul style="list-style-type: none">Riconoscere in fenomeni osservati gli stati della materia e i passaggi di stato.Intuire il concetto di	<ul style="list-style-type: none">Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza,

<p>loro origine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elencare le caratteristiche di alcuni corpi, le parti che li compongono e le loro funzioni. 	<p>liquido e realizzare semplici esperienze con l'acqua e altre sostanze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare oggetti per ricavarne somiglianze e differenze e per classificarli in base a: materiali, caratteristiche comuni e una data relazione d'ordine. • Riconoscere in situazioni vissute il verificarsi di fenomeni (solidificazione dell'acqua ecc.). 	<p>loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<p>energia e descriverne alcune fonti, distinguendo quelle rinnovabili da quelle esauribili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare semplici strumenti di misura arbitrari o convenzionali. • Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...); osservare miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni, terreni di diverse composizioni (sabbiosi, argillosi ecc.). 	<p>movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità... • Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
--	---	--	---	--

**Nucleo tematico OSSERVARE
E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare in classe la semina di una piantina 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare in classe la semina di diverse piante 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare opportunamente i diversi sensi 	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio

<p>osservarne il ciclo vitale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i cambiamenti ciclici stagionali. 	<p>tine, osservarne somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo e riconoscere le parti principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sugli usi dell'acqua. • Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali ad opera della natura (sole, agenti atmosferici, acqua, ecc.). 	<p>piante e animali, realizzando allevamenti in classi di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione). 	<p>alcuni strumenti da laboratorio o di facile reperibilità per osservare e descrivere alcuni fenomeni ed eseguire semplici esperimenti. Riconoscere nell'ambiente la presenza e l'importanza di aria, acqua e terreni diversi e individuarne proprietà e caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare il moto apparente del Sole e riconoscerlo come effetto dei moti reali della Terra. 	<p>nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
--	---	--	---	---

Nucleo tematico
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none"> • Intuire la differenza tra viventi e non viventi, descriverne le caratteristiche fondamentali e riconoscerli nel proprio ambiente di vita. • Distinguere animali e vegetali. • Riconoscere negli animali il bisogno di muoversi e distinguere i diversi modi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi naturali e fenomeni atmosferici nel proprio ambiente di vita. • Riconoscere i bisogni del proprio corpo. • Riconoscere negli animali il bisogno di nutrirsi e eseguire semplici classificazioni in base al loro tipo di alimentazione (erbivori, carni-vori ed onnivori). 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di notte, percorsi del sole, stagioni). • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcune funzioni fisiologiche e riconoscere che il benessere del proprio corpo necessita di corrette abitudini igieniche, alimentari e motorie. • Individuare il rapporto di interdipendenza tra viventi e non viventi, acquisire il concetto di 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

<p>di farlo</p>		<p>dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>ecosistema e confrontare diversi ecosistemi del pianeta Terra.</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare gli organismi animali e vegetali in base a una data caratteristica (riproduzione, respirazione, nutrizione ecc.). <p>Individuare il rapporto di interdipendenza tra uomo e natura, riflettendo sulle trasformazioni dovute all'intervento umano sull'ambiente.</p>	<p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
------------------------	--	---	---	--

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

**OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI
TEMATICI**

**Nucleo tematico
VEDERE E OSSERVARE**

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare gli spazi dell'ambiente scolastico, riconoscerli e muoversi in essi. ▪ Rappresentare con semplici disegni elementi del mondo artificiale osservati direttamente. ▪ Osservare l' realtà per distinguere gli elementi naturali e gli artefatti. ▪ Distinguere le diverse parti del computer e le principali periferiche; riconoscere sul desktop l' icona di un gioco e di un programma didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riprodurre su foglio figure e oggetti osservati nell'ambiente circostante. ▪ Eseguire semplici istruzioni d'uso. ▪ Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la loro manipolazione in situazioni vissute. ▪ Distinguere semplici software in base all'utilizzo; riconoscere, avviare e utilizzare le funzioni principali di un semplice programma di disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Misurare lunghezze e distanze tra oggetti con metodi arbitrari. ▪ Disegnare linee spezzate utilizzando la riga. ▪ Eseguire semplici istruzioni d'uso e fornirle ai compagni. ▪ Osservare oggetti semplici e artefatti assemblati e individuare la relazione tra i materiali di cui sono fatti e la funzione a cui sono destinati. ▪ Riconoscere le funzioni principali di programma di uso comune e, in particolare, di un software di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare oggetti e ambienti noti, stimandone le grandezze con metodi di misurazione convenzionali. ▪ Comprendere le istruzioni d'uso per interagire con dispositivi d'uso comune. ▪ Utilizzare semplici schematizzazioni per disegnare modelli di manufatti d'uso. ▪ Confrontare oggettivamente materiali comuni, e classificarli in base alle proprietà (elasticità, plasticità ecc.). ▪ Riconoscere il significato e il funzionamento di internet e degli ipertesti. ▪ Rappresentare graficamente dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ▪ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ▪ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ▪ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ▪ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

**Nucleo tematico
PREVEDERE E**

IMMAGINARE

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare le proprie 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le proprie 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare grandezze con 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime

<p>osservazioni con semplici disegni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare in base alle rispettive funzioni gli strumenti utilizzati nel proprio ambiente di vita.. • Immaginare l'esito di una semplice operazione secondo il principio di causa-effetto. • Orientarsi sul piano orizzontale e verticale del desktop muovendo il mouse e coordinando 	<p>osservazioni con disegni completi di didascalie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare la possibilità di realizzare un artefatto con i materiali a disposizione e prevedere le modalità per procurarsi i materiali occorrenti. • Scoprire e analizzare gli artefatti come risposte ai bisogni dell'uomo. • Prevedere gli strumenti necessari per realizzare un semplice manufatto in carta o cartone (biglietti d'auguri, festoni, pop-up, scatole, marionette, ecc). • Immaginare le possibili modifiche di una frase e cambiarne l'aspetto dei caratteri (font, 	<p>schemi ed elaborare grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misurare grandezze con strumenti di misura arbitrari. • Valutare gli effetti dell'uso improprio di alcune attrezzature scolastiche (forbici, strumenti di laboratorio ecc.) in rapporto alla sicurezza. • Prevedere le fasi di lavoro per realizzare un manufatto con materiali di facile reperibilità o con materiali riciclati. • Immaginare le possibili correzioni, integrazioni e rielaborazioni di un testo utilizzando le procedure "taglia", "copia", "incolla". 	<p>strumenti di misura convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare i principi di sicurezza connessi con l'uso di oggetti, strumenti, materiali e fonti di calore ed energia in diversi contesti di vita quotidiana (casa, scuola ecc.). • Definire le fasi d'intervento e i materiali necessari per riparare un oggetto. • Prevedere lo svolgimento ed il risultato di semplici processi e procedure per realizzare un semplice elaborato tecnico. • Navigare in internet e usare i principali motori di ricerca per informarsi e documentarsi. 	<p>approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
--	--	---	--	---

Nucleo tematico

INTERVENIRE E TRASFORMARE

Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Decorare un biglietto d'auguri in cartoncino. ▪ Avviare e chiudere un programma didattico e inviare semplici comandi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo. Realizzare un semplice manufatto di cartoncino (maschere, decorazioni) utilizzando un modello precostituito. ▪ Utilizzare la tastiera del computer per comporre parole e brevi frasi, inserire spazi e simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e usare le norme igieniche per maneggiare e conservare i propri alimenti (panino, merenda scolastica). Realizzare un manufatto di carta con opportuni tagli e piegature. Utilizzare semplici programmi di grafica e videoscrittura per disegnare, dipingere, realizzare immagini, testi, tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Smontare un giocattolo o un oggetto d'uso comune e osservarne le parti. ▪ Riconoscere le fasi di una ricetta alimentare. Utilizzare in modo opportuno materiali e strumenti per decorare, riparare e realizzare oggetti in cartoncino (colla, forbici, colori, ecc.). ▪ Utilizzare semplici materiali e strumenti per decorare e riparare oggetti in carta e cartoncino. Utilizzare le principali opzioni del sistema operativo per selezionare, copiare, salvare, trasferire dati, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ▪ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. ▪ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. ▪ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ▪ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

DISCIPLINA: **MUSICA**

NUCLEO TEMATICO Produzione		
Classe 1[^]	Classe 2[^] - Classe 3[^]	Classe 4[^] - Classe 5[^]
<ul style="list-style-type: none"> •Eeguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività. •Usare la voce per creare e improvvisare fatti sonori applicando diversi parametri del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> •Eeguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività. 	<ul style="list-style-type: none"> •Eeguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività.
NUCLEO TEMATICO Fruizione		
Classe 1[^]	Classe 2[^] - Classe 3[^]	Classe 4[^] - Classe 5[^]
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato globale di un semplice brano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, discriminare e classificare gli elementi di base all'interno di brani musicali di vario genere. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi

		simbolici convenzionali e non convenzionali. <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.
--	--	--

DISCIPLINA: **CORPO MOVIMENTO E SPORT**

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO IN RELAZIONE AI NUCLEI TEMATICI

NUCLEO TEMATICO **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

Classe 1 [^] - Classe 2 [^] - Classe 3 [^]	Classe 4 [^] - Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare/ lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

NUCLEO TEMATICO **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressivo**

Classe 1 [^]	Classe 2 [^] - 3 [^]	Classe 4 [^] - Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none"> Assumere e controllare diversificate posture del corpo con finalità espressive. <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il movimento per esprimersi, anche nella forma della danza. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

NUCLEO TEMATICO **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

Classe 4[^] - Classe 5[^]

- **Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.**
- **Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni regole.**
- **Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.**
- **Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.**

NUCLEO TEMATICO **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

Classe 1 [^]	Classe 2 [^] - 3 [^]	Classe 4 [^] - Classe 5 [^]
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.	<ul style="list-style-type: none">• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio - respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

COMPETENZE TRASVERSALI	
4. Competenza digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
6. Competenza in materia di cittadinanza	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
7. Competenza imprenditoriale	La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
8. Competenza in materia di consapevolezza ed	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e

espressione culturali

tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

RELIGIONE – SCUOLA PRIMARIA Dio e l'Uomo

ALLA FINE DELLA TERZA

NUCLEO FONDANTE : DIO E L'UOMO

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
SCOPRIRE CHE PER LA RELIGIONE CRISTIANA DIO È CREATORE E PADRE.	RICONOSCERE NEI RACCONTI MITOLOGICI IL TENTATIVO DELL'UOMO DI RISPONDERE ALLE DOMANDE SULL'ORIGINE DELLA VITA E DEL COSMO. COMPRENDERE CHE I POPOLI DA SEMPRE HANNO CERCATO DIO ESPRIMENDO LA LORO FEDE IN MODO E FORME DIVERSE.	RACCONTI MITOLOGICI SULL'ORIGINE DEL MONDO. LE ANTICHE RELIGIONI POLITEISTE. LA PRIMA FORMA DI MONOTEISMO. LA CREAZIONE DEL MONDO NELLA GENESI. L'ORIGINE DELL'UNIVERSO SECONDO LA SCIENZA E LA RELIGIONE.

ALLA FINE DELLA QUINTA

NUCLEO FONDANTE : DIO E L'UOMO

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
--------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------

**RICONOSCERE
AVVENIMENTI,
PERSONE E STRUTTURE
FONDAMENTALI DELLA
CHIESA CATTOLICA FIN DALLE
ORIGINI.
CONOSCERE LE ORIGINI DEL
CRISTIANESIMO E DELLE
ALTRE RELIGIONI.**

**CONOSCERE LE ORIGINI DELLA
CHIESA ATTRAVERSO IL LIBRO
DEGLI ATTI DEGLI APOSTOLI.
ANALIZZARE LA VITA DELLE
PRIME COMUNITÀ CRISTIANE.
CONFRONTARE LO STILE DI
VITA DELLE PRIME COMUNITÀ
CRISTIANE CON LA COMUNITÀ
CRISTIANA OGGI.
CONOSCERE LO SVILUPPO
STORICO DELLA CHIESA.
SCOPRIRE LE
CARATTERISTICHE DELLE TRE
RELIGIONI MONOTEISTICHE.
ACCOSTARSI ALLE GRANDI
RELIGIONI ORIENTALI PER
SCOPRIRE L'ORIGINE E LE
TRADIZIONI.**

**CONOSCERE LA CHIESA
PRIMITIVA: NASCITA E
SVILUPPO.
CONOSCERE LE
CARATTERISTICHE PRINCIPALI
DELLE GRANDI RELIGIONI
MONDIALI.**

La Bibbia e le Fonti

ALLA FINE DELLA TERZA

NUCLEO FONDANTE : LA BIBBIA E LE FONTI

**TRAGUARDI DI COMPETENZA
SCOPRIRE CHE PER LA
RELIGIONE CRISTIANA DIO FIN
DALLE ORIGINI HA VOLUTO
STABILIRE UN'ALLEANZA CON
L'UOMO E SAPER RIFERIRE
CIRCA ALCUNE PAGINE
BIBLICHE FONDAMENTALI LE
VICENDE E LE FIGURE
PRINCIPALI DEL POPOLO
D'ISRAELE.**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMPRENDERE CHE LA STORIA
DEI PATRIARCHI NELL'ANTICO
TESTAMENTO È LA STORIA E
IDENTITÀ DI UN POPOLO.
CONOSCERE LA STRUTTURA E
LA COMPOSIZIONE DELLA
BIBBIA
CONOSCERE ATTRAVERSO LA
STORIA DEI PATRIARCHI, IL
PROGETTO DI DIO PER IL SUO
POPOLO.
APPRENDERE LA STORIA DI
MOSE' E IL VALORE
DELL'ALLEANZA STIPULATA SUL
SINAI.
RICONOSCERE I PRIMI RE
D'ISRAELE, UOMINI SCELTI DA
DIO, PER GIUDICARE IL SUO**

**CONTENUTI ESSENZIALI
L'ALLEANZA CON I PATRIARCHI
D'ISRAELE.
LE RADICI STORICHE DI
EBRAISMO E CRISTIANESIMO.
LA STORIA DI GIUSEPPE E IL
DISEGNO DIVINO. LA CHIAMATA
DI MOSE' E IL VALORE DEL
DECALOGO.
I RE D'ISRAELE E IL TEMPIO DI
GERUSALEMME.**

POPOLO.

ALLA FINE DELLA QUINTA
NUCLEO FONDANTE : LA BIBBIA E LE FONTI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
SAPER ATTINGERE INFORMAZIONI SULLA RELIGIONE CATTOLICA ANCHE NELLA VITA DI SANTI E IN MARIA, LA MADRE DI GESÙ.	RICONOSCERE IN ALCUNI TESTI BIBLICI LA FIGURA DI MARIA, PRESENTE NELLA VITA DI GESÙ' E IN QUELLA DELLA CHIESA.	CONOSCERE FORME DI DEVOZIONE A MARIA E AI SANTI. CONOSCERE ED APPREZZARE ESPRESSIONI ARTISTICHE DEDICATE A MARIA (ICONE, DIPINTI)

Il Linguaggio Religioso

ALLA FINE DELLA TERZA

NUCLEO FONDANTE : IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
RICONOSCERE IL SIGNIFICATO CRISTIANO DELLA PASQUA, TRAENDONE MOTIVO PER INTERROGARSI SUL VALORE DI TALE FESTIVITÀ, NELL'ESPERIENZA FAMILIARE, PERSONALE E SOCIALE.	INDIVIDUARE NELLA PASQUA EBRAICA GLI ELEMENTI DI CONTINUITÀ E DI DIVERSITÀ CON LA PASQUA CRISTIANA.	LA PASQUA NELL'ANTICA E NUOVA ALLEANZA.

ALLA FINE DELLA QUINTA

NUCLEO FONDANTE : IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
INTENDERE IL SENSO RELIGIOSO DEL NATALE E DELLA PASQUA A PARTIRE DALLE NARRAZIONI EVANGELICHE E DELLA VITA DELLA CHIESA.	IN OCCASIONE DELLA FESTA DEL NATALE E DELLA PASQUA RICERCARE LE USANZE E LE TRADIZIONI DEI VARI PAESI NEL "MONDO" E INTERROGARSI SUL VALORE DI TALE FESTIVITÀ.	CONOSCERE LA FESTA DEL NATALE E DELLA PASQUA IN ALCUNI PAESI DEL MONDO.

I Valori Etici e Religiosi

ALLA FINE DELLA TERZA

NUCLEO FONDANTE : I VALORI ETICI E RELIGIOSI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
I VALORI ETICI E RELIGIOSI. CONOSCERE LE FIGURE DI ALCUNI PROFETI SIGNIFICATIVI ED IL LORO ANNUNCIO.	RICONOSCERE GESÙ COME IL MESSIA ANNUNCIATO DAI PROFETI E PORTATORE DEL COMANDAMENTO DELL'AMORE.	IL COMPIMENTO DELLE PROMESSE PROFETICHE CON LA NASCITA DI GESÙ.

ALLA FINE DELLA QUINTA

NUCLEO FONDANTE : I VALORI ETICI E RELIGIOSI

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
RICONOSCERE NELLA VITA E NEGLI INSEGNAMENTI DI GESÙ PROPOSTE DI SCELTE RESPONSABILI IN VISTA DI UN PERSONALE PROGETTO DI VITA.	CONOSCERE LA STRUTTURA FONDAMENTALE DELLA CHIESA. SCOPRIRE I SACRAMENTI COME SEGNI DELLA FEDE. SAPERE CHE LA CHIESA POSSIEDE ANCHE UN'AZIONE MISSIONARIA E NE COMPRENDE IL VERO SIGNIFICATO.	CONOSCERE I SACRAMENTI, IN PARTICOLARE QUELLI DI INIZIAZIONE CRISTIANA (BATTESIMO, EUCARISTIA, CONFERMAZIONE). LA CHIESA POPOLO DI DIO NEL MONDO: AVVENIMENTI, PERSONE, STRUTTURE.

4. SCUOLA SECONDARIA I GRADO

ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO Ascolto e parlato
CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE:	Ascolto e Parlato	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace.	Ascoltare testi sapendo riconoscere le informazioni principali. Intervenire in una conversazione in modo adeguato. Riferire oralmente un argomento presentandolo in modo chiaro.	Elementi costitutivi di un testo. Comprensione del significato di parole o espressioni del contesto. Esposizione orale. Ascolto per prendere appunti.

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE:	ASCOLTO E PARLATO	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI

<p>L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace. L'alunno espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>Ascoltare testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa. Intervenire in una conversazione in modo adeguato. Esprimersi in modo corretto utilizzando e ampliando il lessico di base per riferire argomenti di studio ed esperienze personali.</p>	<p>Elementi costitutivi di un testo letterario e non. Esercizi per l'esposizione e l'interrogazione orale. Ascolto per prendere appunti.</p>
---	---	---

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE:	Ascolto e Parlato	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI

<p>L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace.</p>	<p>Ascoltare testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa. Ascoltare in modo attivo e consapevole e per un tempo stabilito, riconoscendo il punto di vista altrui in contesti diversi.</p> <p>Utilizzare autonomamente strategie per fissare informazioni.</p> <p>Rielaborare informazioni in modo personale. Argomentare tesi su un tema affrontato.</p> <p>Esprimersi in modo corretto utilizzando e variando consapevolmente il lessico e il registro linguistico a seconda della situazione.</p>	<p>Elementi costitutivi di un testo letterario e non.</p> <p>Esercizi finalizzati all'analisi e all'interpretazione di testi letterari e non.</p> <p>Ascolto in varie situazioni comunicative.</p>
--	--	---

Lettura

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE:	Lettura		
TRAGUARDI DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno legge con interesse e con piacere testi di vario tipo, in modalità silenziosa o ad alta voce in modo espressivo. Ricava informazioni e formula ipotesi interpretative.		Leggere ad alta voce in modo adeguato. Ricavare informazioni da un testo.	Testo narrativo (favola, fiaba...). Testo descrittivo. Testo poetico. Mito ed Epica.

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE:	Lettura		
TRAGUARDI DI COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno legge, comprende e interpreta, con interesse e con piacere, testi di vario tipo.		Leggere in modo scorrevole ed espressivo. Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studio (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, diagrammi). Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi...) individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale, genere).	Testo narrativo. Testo emotivo- espressivo. Testo espositivo- informativo. Testo poetico. Letteratura.

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE:	Lettura	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno legge, comprende e interpreta, con interesse e con piacere, testi di vario tipo.	<p>Leggere in modo scorrevole ed espressivo.</p> <p>Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studi (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, diagrammi).</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi) individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche di un testo argomentativo.</p>	<p>Testi narrativi di vario genere.</p> <p>Testi informativi-espositivi.</p> <p>Testo espressivo- riflessivo.</p> <p>Testo argomentativo.</p> <p>Testi poetici.</p> <p>Letteratura (novella e romanzo).</p>

Scrittura

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE:	Scrittura	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere correttamente stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali e contenuti di argomenti diversi.	<p>Scrivere testi aderenti alla traccia e coerenti.</p> <p>Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo.</p> <p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (descrittivo, regolativo, narrativo) adeguati ad argomento, scopo e destinatario, curando la ricchezza e la proprietà lessicale.</p>	<p>Testi narrativi.</p> <p>Testi descrittivi.</p> <p>Testi regolativi.</p> <p>Scrittura creativa.</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE:	Scrittura	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI

<p>L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</p>	<p>Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia. Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e con lessico adeguato.</p>	<p>Testi narrativi. Pagine di diario. Lettere personali e formali. Riassunto. Scrittura creativa.</p>
---	---	--

CLASSE TERZA

<p>NUCLEO FONDANTE:</p>	<p>Scrittura</p>	
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>CONTENUTI ESSENZIALI</p>
<p>L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</p>	<p>Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia. Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, curando la ricchezza e la proprietà lessicale. Scrivere testi di tipo diverso esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Riscrivere e manipolare testi proposti.</p>	<p>Testo argomentativo. Relazione. Testi personali. Rielaborazione di testi.</p>

Acquisizione ed Espansione del Lessico

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE:	Acquisizione ed Espansione del Lessico Ricettivo e Produttivo	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).	Comprendere ed usare parole in senso figurato. Realizzare scelte lessicali appropriate.	Utilizzo del dizionario. Meccanismi di formazione delle parole. Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale.

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE:	Acquisizione ed Espansione del Lessico Ricettivo e Produttivo	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).	Comprendere ed usare parole in senso figurato. Realizzare scelte lessicali appropriate. Comprendere ed utilizzare termini specialistici. Fare delle inferenze sul significato di termini non noti.	Utilizzo del dizionario. Meccanismi di formazione delle parole. Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale.

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE:	Acquisizione ed Espansione del Lessico Ricettivo e Produttivo	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).	Comprendere ed usare parole in senso figurato. Realizzare scelte lessicali appropriate. Comprendere ed utilizzare termini specialistici. Fare delle congetture sul significato di termini non noti.	Utilizzo dei dizionari. Meccanismi di formazione delle parole. Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale.

Grammatica
CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE:	Elementi di Grammatica Esplicita e Riflessione sugli Usi della Lingua	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche e della fonologia. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare in modo appropriato.	La fonologia. Le regole ortografiche. La punteggiatura. Campi semantici. Sinonimi e contrari. Individuazione, classificazione e analisi delle parti variabili e invariabili del discorso.

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE:	Elementi di Grammatica Esplicita e Riflessione sugli Usi della Lingua	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno riconosce le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.	Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Frase minima ed espansioni. Cenni di storia della lingua italiana.

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE:	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno riconosce le principali strutture della lingua italiana.	Conoscere la costruzione della frase complessa. Riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate. Individuare ed utilizzare i connettivi testuali.	Consolidamento delle strutture sintattiche della frase. Il periodo e la sua struttura.

NUCLEO FONDANTE: Ascolto (comprensione orale)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi di lingua standard su argomenti di studio che affronta normalmente a scuola	Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.	comprendere informazioni sulla famiglia, la nazionalità, animali domestici, sport e tempo libero.

CLASSE SECONDA – Livello A2

NUCLEO FONDANTE: Ascolto (comprensione orale)		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno comprende semplici testi su argomenti familiari o di studio	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Comprendere azioni abituali ed azioni in corso, azioni passate e future.

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE: Ascolto (comprensione orale)

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi su argomenti familiari che riguardino la scuola e il tempo libero.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Comprensione di informazioni sia su azioni completamente passate sia su azioni passate che hanno ancora relazioni con il presente.

Parlato

CLASSE PRIMA – Livello A1

NUCLEO FONDANTE : Parlato (Produzione orale)		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Descrive oralmente semplici situazioni	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o studio, compiti quotidiani; Indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	Produrre domande, rispondere e dare informazioni sulla famiglia, la nazionalità, animali domestici, sport e tempo libero, identificare e descrivere persone.

CLASSE SECONDA – Livello A2

NUCLEO FONDANTE : parlato(interazione/produzione orale)		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. espone argomenti di studio.	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	Produrre domande e rispondere su azioni abituali ed azioni in corso, azioni passate e future.

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE :parlato (interazione/produzione orale)		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani indicare che cosa piace o non piace esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	Interazione sia su azioni completamente passate sia su azioni passate che hanno ancora relazioni con il presente ,dare informazioni su azioni future; Operare confronti linguistici e culturali tra L1e L2

Lettura
CLASSE PRIMA – Livello A1

NUCLEO FONDANTE :Lettura(comprensione scritta)		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Legge e comprende semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo	Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Descrivere persone, la famiglia, parlare e chiedere del tempo libero.

CLASSE SECONDA – Livello A2

NUCLEO FONDANTE : lettura(comprensione scritta)		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Legge e comprende semplici testi	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.	Rispondere, dare informazioni su azioni in corso, mettere a confronto azioni abituali ed azioni in corso, dare informazioni su azioni passate e future, fare confronti .

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE : Lettura (comprensione scritta)		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Legge e comprende semplici testi. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	Comprensione di informazioni sia su azioni completamente passate sia su azioni passate che hanno ancora relazioni con il presente; Comprensione di informazioni su azioni future.

Scrittura

CLASSE PRIMA – Livello A1

NUCLEO FONDANTE: Scrittura (produzione scritta)		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI

Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti ai coetanei	Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario usando un lessico appropriato ed una sintassi elementare.	Descrivere persone, la famiglia, parlare e chiedere del tempo libero.
---	---	---

CLASSE SECONDA – Livello A2

NUCLEO FONDANTE: Scrittura (produzione scritta)		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Scrivere semplici lettere o email, messaggi rivolti a coetanei e familiari	Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	Rispondere, dare informazioni su azioni in corso, mettere a confronto azioni abituali ed azioni in corso, dare informazioni su azioni passate e future, fare confronti

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE: Scrittura (produzione scritta)		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Scrivere semplici resoconti e comporre lettere o email rivolti a coetanei e familiari.	Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	Lettere o email, resoconti sia su azioni completamente passate sia su azioni passate che hanno ancora relazioni con il presente, progetti futuri.

Riflessioni sulla lingua e sull'apprendimento

CLASSE PRIMA – Livello A1

NUCLEO FONDANTE : Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche. Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i significati Osservare la struttura di semplici frasi e metterla in relazione con la lingua madre.	Funzioni comunicative necessarie per fare domande, rispondere e dare e comprendere informazioni sulla famiglia, la nazionalità, animali domestici, sport e tempo libero, identificare e descrivere persone.

CLASSE SECONDA – Livello A2

NUCLEO FONDANTE : Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.	Riutilizzare strutture e funzioni linguistiche in contesti familiari.	Funzioni comunicative necessarie per fare domande, rispondere e dare e comprendere informazioni su azioni abituali ed azioni in corso, azioni passate e future, operare confronti.

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE : Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Confrontare parole e strutture di codici verbali diversi; rilevare semplici analogie.	Riutilizzare funzioni e strutture linguistiche studiate in contesti diversi	Funzioni comunicative necessarie per fare domande, rispondere, dare informazioni sia su azioni completamente passate sia su azioni passate che hanno ancora relazioni con il presente, per fare domande, rispondere, dare informazioni su azioni future; Operare confronti linguistici e culturali tra L1e L2

FRANCESE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Ascolto

CLASSE PRIMA – Introduzione Livello A1

NUCLEO FONDANTE : Ascolto (comprensione orale)		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Comprende messaggi chiari, in lingua standard relativi a situazioni quotidiane	Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi; Comprendere espressioni relative alla propria persona e ad ambiti familiari; Comprendere brevi dialoghi in contesti conosciuti; Comprendere semplici comandi e istruzioni.	Funzioni comunicative e lessico relativi all'ambito personale , familiare e scolastico (nome, età, residenza, nazionalità, tempo libero, materie scolastiche, orario).

CLASSE SECONDA – Livello A1

NUCLEO FONDANTE : Ascolto (comprensione orale)		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Comprende messaggi chiari, in lingua standard relativi a situazioni note	Comprendere dialoghi in contesti conosciuti Comprendere la descrizione di luoghi e persone Comprendere l'argomento principale di messaggi ed annunci brevi.	Funzioni comunicative e lessico relativi a persone, a oggetti, a luoghi, a inviti, alla salute e agli acquisti

CLASSE TERZA – Livello A1

NUCLEO FONDANTE : Ascolto (comprensione orale)		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno comprende messaggi chiari, in lingua standard relativi a situazioni note e meno note	Comprendere una conversazione su argomenti familiari (famiglia, scuola, tempo libero, attualità) Comprendere un breve messaggio proposto dai mass- media Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti	Funzioni comunicative e lessico relativi ad argomenti di vita quotidiana, a progetti, a viaggi o ad argomenti di cultura francese

Parlato

CLASSE PRIMA – Introduzione Livello A1

NUCLEO FONDANTE : Parlato (produzione e interazione orale)		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno comunica in situazioni di vita quotidiana per uno scambio di semplici informazioni	Presentarsi e presentare altre persone, usare espressioni di saluto; - Descrivere l'ambiente scolastico e oggetti conosciuti in modo semplice; -Dialogare in contesti noti ed inerenti all'ambito personale e familiare, usando il lessico conosciuto	Funzioni comunicative e lessico relativi all'ambito personale , familiare e scolastico (nome, età, residenza, nazionalità, tempo libero, materie scolastiche, orario)

CLASSE SECONDA – Livello A1

NUCLEO FONDANTE : Parlato (produzione e interazione orale)		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI

L'alunno comunica in una gamma più vasta di situazioni di vita quotidiana con una certa autonomia	Descrivere sé stessi, gli altri, luoghi e oggetti conosciuti, con lessico appropriato Interagire in brevi dialoghi assumendo il ruolo di un personaggio, utilizzando espressioni adatte alla situazione con mimica e gesti adeguati	Funzioni comunicative e lessico relativi a persone, a oggetti, a luoghi, a inviti, alla salute e agli acquisti
--	--	---

CLASSE TERZA – Livello A1

NUCLEO FONDANTE :Parlato (produzione e interazione orale)		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno comunica in una gamma più vasta di situazioni di vita quotidiana con una certa autonomia	Condurre semplici dialoghi di routine relativi a situazioni della vita quotidiana Descrivere con una certa proprietà lessicale luoghi e persone Esprimersi su temi familiari e di interesse personale, evidenziando talvolta il proprio punto di vista Saper porre domande, reagire ad affermazioni standard e scambiare informazioni concrete	Funzioni comunicative e lessico relativi ad argomenti di vita quotidiana, a progetti, a viaggi o ad argomenti di cultura francese

Lettura

CLASSE PRIMA – Introduzione Livello A1

NUCLEO FONDANTE :Lettura (comprensione scritta)		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno legge brevi e semplici testi, in lingua standard relativi a situazioni quotidiane	Riconoscere i grafemi associandoli al fonema corretto Comprendere brevi testi formulati con lessico conosciuto Comprendere semplici istruzioni e brevi testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità	Funzioni comunicative e lessico relativi all'ambito personale , familiare e scolastico (nome, età, residenza, nazionalità, tempo libero, materie scolastiche

CLASSE SECONDA – Livello A1

NUCLEO FONDANTE :Lettura (comprensione scritta)		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno legge e comprende messaggi chiari, in lingua standard relativi a situazioni note	Comprendere testi brevi e semplici descrizioni che contengano lessico di uso quotidiano	Funzioni comunicative e lessico relativi a persone, a oggetti, a luoghi, a inviti, alla salute e agli acquisti

CLASSE TERZA – Livello A1

NUCLEO FONDANTE :Lettura (comprensione scritta)		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Comprende messaggi chiari, in lingua standard relativi a situazioni note e meno note	Comprendere lettere personali di contenuto noto ed attinenti alla sfera quotidiana Comprendere brevi e semplici testi relativi al proprio campo di studio e interessi Comprendere il contenuto di un breve e semplice testo di civiltà (prevedendo eventualmente l'utilizzo del dizionario) Trovare informazioni specifiche in materiale autentico.	Funzioni comunicative e lessico relativi ad argomenti di vita quotidiana, a progetti, a viaggi o ad argomenti di cultura francese

Scrittura

CLASSE PRIMA – Introduzione Livello A1

NUCLEO FONDANTE :Scrittura (produzione scritta)		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Produce semplici testi riguardo sé stesso e l'ambito familiare	Scrivere brevi e semplici frasi per descrivere sé stessi e l'ambiente familiare Scrivere brevi e semplici frasi relativi alla vita quotidiana	Funzioni comunicative e lessico relativi all'ambito personale , familiare e scolastico (nome, età, residenza, nazionalità, tempo libero, materie scolastiche, orario)

CLASSE SECONDA – Livello A1

NUCLEO FONDANTE :Scrittura (produzione scritta)		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Produce testi semplici e coerenti riguardanti se stesso e il proprio ambiente	Scrivere un breve e semplice testo per ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali purché non compromettano la comprensibilità del messaggio Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti	Funzioni comunicative e lessico relativi a persone, a oggetti, a luoghi, a inviti, alla salute e agli acquisti

CLASSE TERZA – Livello A1

NUCLEO FONDANTE :Scrittura (produzione scritta)		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI

Produce testi semplici e coerenti con qualche apporto personali su esperienze vissute	Produrre brevi testi di varia tipologia e genere su argomenti noti di vita quotidiana, esperienze personali ed avvenimenti passati e futuri, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	Funzioni comunicative e lessico relativi ad argomenti di vita quotidiana, a progetti, a viaggi o ad argomenti di cultura francese.
---	---	--

Riflessioni sulla Lingua e sull'Apprendimento
CLASSE PRIMA – Introduzione Livello A1

NUCLEO FONDANTE : Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Individua relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi propri della lingua francese	Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta	Strutture grammaticali di base e lessico necessari per fare domande e rispondere relativamente a sé stessi , alla famiglia, ecc.

CLASSE SECONDA – Livello A1

NUCLEO FONDANTE : Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Individua alcuni elementi linguistici e culturali e coglie rapporti tra le lingue di studio, senza atteggiamenti di rifiuto	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i significati Osservare la struttura di semplici frasi e metterla in relazione con la lingua madre.	Strutture grammaticali e lessico necessari per fare domande e rispondere relativamente a sé stessi, ad inviti, alla salute e agli acquisti.

CLASSE TERZA – Livello A1

NUCLEO FONDANTE : Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

TRAGUARDI DI COMPETENZA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONTENUTI ESSENZIALI

Confronta i risultati conseguiti nelle diverse lingue di studio , in particolare con la lingua madre	Confrontare parole e strutture relative alle lingue oggetto di studio Riconoscere i propri modi ed anche gli errori di apprendere le lingue	Strutture grammaticali e lessico necessari per fare domande e rispondere relativamente ad esperienze personali o argomenti di civiltà.
--	--	--

ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI: Osservare e leggere le immagini/ Esprimersi e Comunicare/ Comprendere e Apprezzare		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Realizzare elaborati applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzare tecniche e materiali differenti.</p> <p>Padroneggiare alcuni elementi del linguaggio visivo, individuare e cogliere significati essenziali di immagini statiche. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica e altomedievale collocandole nei rispettivi ambienti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconoscere alcuni degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>Descrivere opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico.</p>	<p>Prendere consapevolezza dei molteplici messaggi visivi.</p> <p>Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali significativi presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, spazio) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche, individuando alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>Leggere e se guidato, interpretare un'opera d'arte ponendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.</p> <p>Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte antica, paleocristiana e altomedievale.</p> <p>Comprendere l'importanza della salvaguardia e della conservazione del patrimonio storico - artistico.</p> <p>Acquisire la terminologia specifica della disciplina.</p> <p>Utilizzare con guida i codici e le regole del linguaggio visivo per produrre messaggi visivi espressivi e creativi.</p> <p>Sperimentare tecniche grafiche e pittoriche con materiali e strumenti diversificati.</p>	<p>La percezione visiva.</p> <p>La comunicazione visiva.</p> <p>I codici di base del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, colore, simmetria, ritmo.</p> <p>Le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche utilizzate nell'antichità.</p> <p>Le principali tecniche costruttive (il trilito e l'arco).</p> <p>Elementi di storia dell'arte (dalle prime forme espressive della Preistoria all'arte bizantina).</p> <p>I beni culturali, artistici e ambientali.</p> <p>L'uso corretto degli strumenti del disegno.</p> <p>Sperimentazioni con tecniche grafiche, pittoriche, miste, collage, graffito.</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI : Osservare e leggere le immagini/ Esprimersi e Comunicare/ Comprendere e Apprezzare		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Realizzare elaborati personali sulla base di un'ideazione e una semplice progettazione applicando le principali conoscenze e regole del linguaggio visivo, utilizzando consapevolmente tecniche e materiali differenti;</p> <p>Utilizzare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, individuare e comprende i significati di immagini statiche e in movimento;</p> <p>Leggere le opere più significative nell'arte medievale, rinascimentale e barocca collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; conoscere alcuni degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e culturale del territorio italiano ed europeo; Descrivere opere d'arte e beni culturali utilizzando un lessico più appropriato;</p>	<p>Prendere consapevolezza dei molteplici messaggi visivi.</p> <p>Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali significativi presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, spazio) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche, individuando alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>Leggere e interpretare un'opera d'arte ponendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.</p> <p>Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte medievale, rinascimentale e barocca.</p> <p>Comprendere l'importanza della salvaguardia e conservazione del patrimonio storico-artistico.</p> <p>Acquisire la terminologia specifica della disciplina.</p> <p>Utilizzare i codici e le regole del linguaggio visivo per produrre messaggi visivi espressivi e creativi.</p> <p>Sperimentare tecniche grafiche e pittoriche con materiali e strumenti diversificati.</p>	<p>I codici del linguaggio visivo: luce/ombra, rappresentazione dello spazio (le tecniche prospettiche), composizione (statica, dinamica, modulare, ritmica e simmetrica).</p> <p>Elementi di storia dell'arte (dall'arte romana al barocco).</p> <p>I beni culturali artistici e ambientali (cenni sulla tutela).</p> <p>Conoscenza e sperimentazione di materiali, strumenti e metodologie operative di varie tecniche (penne, matite, pastelli, acquerelli, tempere, collage, composizioni polimateriche).</p>

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI: Osservare e leggere le immagini/ Esprimersi e Comunicare/ Comprendere e Apprezzare		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Realizza elaborati personali creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p> <p>Utilizzare in modo corretto gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte del neoclassicismo alle avanguardie artistiche contemporanee collocandole nei rispettivi ambienti storici, culturali e ambientali;</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del patrimonio mondiale;</p> <p>Descrivere opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico;</p>	<p>Prendere consapevolezza dei molteplici messaggi visivi.</p> <p>Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali significativi presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole del linguaggio visivo (punto, linea, segno, superficie, colore, spazio) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche, individuando alcuni significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>Leggere e interpretare un'opera d'arte ponendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale culturale.</p> <p>Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell' arte contemporanea.</p> <p>Comprendere l'importanza della salvaguardia e conservazione del patrimonio storico-artistico.</p> <p>Acquisire la terminologia specifica della disciplina.</p> <p>Utilizzare correttamente i codici e le regole del linguaggio visivo per produrre messaggi visivi espressivi e creativi.</p> <p>Utilizzare le tecniche espressive con metodi materiali e strumenti diversificati.</p>	<p>I codici del linguaggio visivo e la loro funzione espressiva.</p> <p>Elementi di storia dell'arte (dall'arte Neoclassica alle Avanguardie artistiche contemporanee).</p> <p>Le tecniche di stampa.</p> <p>I modelli costruttivi dell'architettura moderna.</p> <p>La tutela del patrimonio storico- artistico e ambientale.</p> <p>Consolidamento su materiali, strumenti e metodologie operative di varie tecniche (penne, matite, pastelli, acquerelli, tempere, collage, composizioni polimateriche.</p>

MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Pratica Vocale e Strumentale
CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI: Pratica vocale e strumentale		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione</p>	<p>Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi Tecnica di base del canto Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale Famiglie strumentali Percorsi progettuali visivi grafico- notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, ...).</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI: Pratica vocale e strumentale		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p>	<p>Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale.</p>	<p>Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi. Tecnica di base del canto Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale. Percorsi progettuali visivi grafico- notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, ...)</p>

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI: Pratica vocale e strumentale		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI

Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti- Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico- notazionali, pittoriche, ecc.) e/o tradizionali.	Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale Varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse
--	---	---

**Produzione Musicale
CLASSE PRIMA**

NUCLEI FONDANTI: Produzione musicale		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.	Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.) Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.	Relazioni tra linguaggi. Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva Relazioni tra linguaggi Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI: Produzione musicale		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o anche sistemi informatici.	Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.) Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc. Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando software appropriati	Relazioni tra linguaggi. Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI: Produzione musicale		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o anche sistemi informatici.</p>	<p>Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi. Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali e di risorse presenti in rete</p>	<p>Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora Organizzazioni formali complesse anche non tradizionali</p>

Ascolto

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI: Produzione musicale		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti</p>	<p>Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI: Produzione musicale		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p>	<p>Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti</p>	<p>Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media</p>

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI: Produzione musicale		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.	Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali

SCIENZE MOTORIE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO Scoprire le proprie capacità motorie
 CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI: Scoprire le proprie capacità motorie		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Utilizza responsabilmente spazi ed attrezzature. Conosce le parti e le posizioni del corpo, i movimenti e le impugnature. Prende coscienza dei rischi derivanti da abitudini sbagliate</p>	<p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra di loro in forma successiva e poi simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.)</p>	<p>Semplici andature ginniche. Esercitazioni di orientamento nello spazio. Test e prove di valutazione motoria.</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI: Scoprire le proprie capacità motorie		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Ha coscienza della propria corporeità adattandola alle variabili spazio-tempo. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattandole alle diverse situazioni. E' consapevole dei benefici indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare. E' in grado di dare risposte motorie rapide e corrette.</p>	<p>Eseguire I test con precisione. Confrontare I dati con gli indici di riferimento. Eseguire in modo fluido e dinamico i vari schemi motori.</p>	<p>Conoscere la forza rapida degli arti inferiori (salto in lungo da fermo);conoscere la propria velocità (m30);conoscere la forza degli arti superiori (lancio palla medica Kg. Misurare la propria coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. Conoscere la propria mobilità.</p>

CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI: Scoprire le proprie capacità motorie		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Esegue, adegua ed utilizza correttamente le sue abilità motorie. Consapevole dei benefici indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare. Trasforma I vari schemi motori in gesti tecnici e sportivi.</p>	<p>Conoscere il corpo umano in relazione alle attività motorie. Sa risolvere problemi motori e trasferire abilità specifiche in altri ambiti. Saper calibrare la risposta motoria, nelle sue variabili spazio-temporali e percettive, rapportandola al gesto tecnico ed alle situazioni sportive. Sapersi orientare in ambienti naturali ed artificiali anche con uso di strumenti specifici.</p>	<p>Atteggiamenti e posture corrette. Le capacità condizionali. Movimento e ritmo. Test e prove di valutazione motoria. Coordinazione dinamica generale, oculo-manuale e podalica. Orientamento ed organizzazione spaziale. L' equilibrio. Apparati e movimento.</p>

Capacità coordinative, condizionali, schema corporeo e funzione percettiva

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE: Capacità coordinative, condizionali, schema corporeo e funzione percettiva		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Controlla I diversi segmenti corporei ed il loro movimento in situazioni gradualmente più complesse. Assume e mantiene posizioni corrette nello spazio. Prende consapevolezza delle proprie capacità condizionali. Mostra un atteggiamento positivo verso un sano stile di vita.</p>	<p>Realizzare movimenti complessi adeguati alla fase di sviluppo personale. Ideare e realizzare semplici programmi di lavoro relative agli schemi motori. Mantenere equilibri statici e dinamici.</p> <p>Eseguire un riscaldamento con esercizi di attivazione generale. Svolgere prove di velocità, di forza a carico naturale e di mobilità articolare.</p>	<p>Esercizi e giochi a corpo libero. Esercizi per lo sviluppo dell' equilibrio. Circuiti di destrezza. Andature atletiche. Potenziamiento generale per capacità coordinative e condizionali.</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE : Capacità coordinative, condizionali, schema corporeo e funzione percettiva		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Sa controllare i diversi segmenti corporei ed il loro movimento in situazioni gradualmente più complesse. Acquisisce un buon consolidamento degli schemi motori di base adattandoli alle varianti spazio temporali. Ha la consapevolezza delle proprie capacità motorie e condizionali . Conosce i principi di una sana e corretta alimentazione.</p>	<p>Controllare il corpo nelle varie azioni posturali.</p> <p>Consolidare e rielaborare gli schemi motori eseguendo correttamente gesti di precisione. Ideare e realizzare semplici programmi di lavoro relative agli schemi motori utilizzati. Modulare e distribuire il carico sportive secondo I parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero.</p> <p>Eseguire un riscaldamento con esercizi generali che preparano l'organismo. Svolgere prove di forza a carico naturale, di velocità, di mobilità articolare.</p>	<p>Sapersi muovere nello spazio tenendo conto di alcuni fattori. Circuiti di destrezza. Esercitazioni per lo sviluppo del- l'equilibrio e per il controllo della lateralità. Esercitazioni per incrementare la resistenza, la forza, la velocità. Esercizi a corpo liberoi allungamento e di scioltezza articolare. Educazione alimentare e i disturbi alimentari.</p>

Avviamento alla pratica sportiva (dal gioco allo sport)

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE : Avviamento alla pratica sportive (dal gioco allo sport)		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Conosce gli elementi tecnici essenziali di alcuni sport. Acquisisce le tecniche e le regole fondamentali richieste dalle principali specialità di atletica leggera</p>	<p>Padroneggiare con graduale sicurezza le abilità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</p>	<p>Compiti di reazione motoria. Attività propedeutiche specifiche di alcuni sport. Le regole ed i fondamentali delle discipline sportive.</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE : Avviamento alla pratica sportive (dal gioco allo sport)		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno prende coscienza e utilizza il corpo nelle varie situazioni motorie. Acquisisce le tecniche fondamentali delle principali specialità di atletica leggera. Rispetta le regole nei giochi sportive e svolge un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche.</p>	<p>Padroneggiare con graduale ma sempre maggiore sicurezza le abilità coordinative, adattandole alle situazioni richieste dal gioco. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere le funzioni di giuria e arbitraggio. Rispettare le regole in un gioco di squadra.</p>	<p>Compiti di reazione motoria. Percorsi e circuiti. Attività propedeutiche specifiche di alcuni sport individuali e di squadra.</p>

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE : Avviamento alla pratica sportive (dal gioco allo sport)		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Scopre attraverso lo sport le proprie capacità e preferenze personali. Conosce gli elementi tecnici essenziali di alcune discipline sportive. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Acquisire e gestire I fondamentali individuali e di squadra degli sport praticati. Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere le funzioni di giuria e arbitraggio. Saper effettuare le varie discipline dell'atletica leggera. Tornei individuali, a coppie e a squadre.</p>	<p>Compiti di reazione motoria. Staffette e circuiti. Esercizi di lancio e presa individuali e in coppia. Attività propedeutiche specifiche di alcuni sport. Le regole ed i fondamentali delle discipline sportive. Il valore etico dello sport.</p>

4. AREA STORICO-GEOGRAFICA

STORIA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE : Uso delle fonti		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	Riconoscere vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi. Utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti.	Varie tipologie di fonti Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali.

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE : Uso delle fonti		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Selezionare e confrontare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Varie tipologie di fonti Tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE : Uso delle fonti		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Interpretare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria dei mass-media). Aspetti e messaggi della propaganda di massa. Fonte orale e sue peculiarità. Concetto di storia/memoria.

Organizzazione delle Informazioni

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE : Organizzazione delle informazioni		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI

<p>Guidato si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici.</p>	<p>Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche). Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p>	<p>Cronologia Periodizzazione Fonti e documenti storici Mappe concettuali Parole-chiave</p>
--	---	---

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE : Organizzazione delle informazioni		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e guidato li sa rielaborare.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo) Carte geo-storiche e tematiche Tecniche di lettura selettiva (parole- chiave) Tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici) Tipologie di cause e livelli di causalità</p>

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE : Organizzazione delle informazioni		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio- temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale . Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Indicatori temporali e spaziali. Tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave). Tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti). Concetti di causa e conseguenze.</p>

Strumenti Concettuali

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE : Strumenti concettuali		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea dalle prime forme di insediamento e di potere medievali con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>	<p>Selezionare ed organizzare le informazioni essenziali. Collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia medievale Confrontare la situazione politica ed economica di alcuni paesi europei. Riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato. Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica, culturale ed economica. Acquisire consapevolezza della necessità di rispettare regole e leggi.</p>	<p>Il Cristianesimo La fine dell'Impero romano d'occidente I regni romano- barbarici Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale italiana ed europea</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE : Strumenti concettuali

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
--------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------

<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana ed europea moderna e anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei. cronologie e periodizzazioni).</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed evoluzione del concetto di "rivoluzione" dal '600 all'800.</p> <p>Presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo.</p> <p>Concetto di Stato e nazione.</p>
---	--	--

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE : Strumenti concettuali		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea.</p> <p>Presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali.</p> <p>Genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento.</p> <p>Concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della globalizzazione.</p> <p>Storia e funzioni delle Nazioni Unite e delle Organizzazioni internazionali governative e non.</p>

Produzione

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE : Produzione		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Saper esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Gli elementi costitutivi del metodo storiografico: scelta del problema /tema; analisi di fonti e documenti; utilizzo di testi storici; raccolta delle informazioni; produzione di un testo storico in forma scritta o orale.</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE : Produzione		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Saper esporre su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Termini del lessico storico specifico. Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo.</p>

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE : Produzione		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Termini e concetti storiografici. Stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe). Tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo.</p>

GEOGRAFIA –

GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Paesaggio

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE : Paesaggio		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI

L'alunno riconosce nei paesaggi italiani ed europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Analizzare e confrontare paesaggi italiani ed europei. Riconoscere, se guidato, temi e problemi di tutela del paesaggio.	Concetto di paesaggio e ambiente naturale. Caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei. Tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali..)
---	---	---

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE : Paesaggio		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Concetto di paesaggio e ambiente naturale Caratteri dei diversi paesaggi europei Tematiche relative alla tutela ambientale (parchi naturali..) e delle risorse.

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE : Paesaggio		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Riconosce nei paesaggi mondiali, confrontandoli anche con quelli europei, gli elementi fisici più significativi quali patrimonio da tutelare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Principali caratteristiche morfologiche, idrografiche dei diversi paesaggi extraeuropei Classificazione dei climi Tutela delle risorse (impoverimento / sfruttamento; popolazione/risorse) Danni ambientali (desertificazione, inquinamento I mutamenti climatici.

Regione e Sistema Territoriale

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE : Regione e sistema territoriale		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia e all'Europa. Conoscere ed esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente di portata nazionale ed europea.	Aspetti fisico- climatici, economici e politici della Regione di appartenenza e delle principali aree/regioni geografiche italiane Interrelazioni tra fenomeni demografici, socio-culturali italiani ed europei Interazione uomo-ambiente Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale.

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE : Regione e sistema territoriale		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI

L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Approfondire il concetto di regione geografica in ambito europeo (fisica, climatica, storica ed economica) mediante l'osservazione di carte e immagini. Analizzare la relazione tra uomo e ambiente in Europa. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Aspetti fisico- climatici, economici e politici di alcuni Stati europei Fenomeni demografici, socio culturali europei L'Unione Europea: struttura, politica ed economia comunitarie Aspetti e problemi di una società multi-etnica e multiculturale
--	---	--

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE : Regione e sistema territoriale		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e ne valuta le interazioni con l'uomo.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo ai continenti mediante l'osservazione di carte e immagini. Analizzare in termini di spazio la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in ambito mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Aspetti economici (sviluppo /sottosviluppo; delocalizzazione industriale, multinazionali) e politici di alcuni stati extraeuropei. Principali fatti e fenomeni demografici, sociali ed urbanistici mondiali. Aspetti e problemi di una società multi-etnica e multiculturale

Orientamento

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE : Orientamento		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa orientare una carta geografica a larga scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle varie realtà territoriali vicine anche attraverso strumenti digitali	Vari sistemi di orientamento Reticolato geografico e coordinate Carte geografiche (da carte topografiche ai planisferi) e scale di riduzione Fuso orario

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE : Orientamento		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa orientare una carta geografica a larga scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sui vari tipi di carte geografiche utilizzando punti cardinali, scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Vari sistemi di orientamento Reticolato geografico e coordinate Carte geografiche (da carte topografiche ai planisferi) e scale di riduzione Fuso orario

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE : Orientamento		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte geografiche e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane.	Vari sistemi di orientamento Reticolato geografico e coordinate Carte geografiche (da carte topografiche ai planisferi) e scale di riduzione Fuso orario

Linguaggio della geo-graficità

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE : Linguaggio della geo-graficità		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Distingue ed utilizza diversi strumenti cartografici tradizionali e digitali.</p> <p>Riconosce la realtà attraverso le immagini e arricchisce le conoscenze del proprio territorio.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e/o innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>I concetti cardine della geografia e il lessico specifico</p> <p>Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala</p> <p>Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi..)</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE : Linguaggio della geo-graficità		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Distingue ed utilizza diversi strumenti cartografici tradizionali e digitali.</p> <p>Riconosce la realtà attraverso le immagini e arricchisce le conoscenze del proprio territorio.</p>	<p>Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche utilizzando.</p> <p>Il linguaggio della geograficità e gli strumenti tradizionali e innovative.</p>	<p>I concetti cardine della geografia e il lessico specifico</p> <p>Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala</p> <p>Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi..)</p>

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE : Linguaggio della geo-graficità		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno utilizza carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni</p>	<p>Concetti cardine della geografia e lessico specifico (geografico, politico, economico)</p> <p>Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi..)</p>

	territoriali.	
--	----------------------	--

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE : Dio e l’uomo		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L’alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l’intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p> <p>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa e li confronta con le vicende della sua storia civile passata e recente elaborando criteri per averne una interpretazione consapevole.</p>	<p>Individuare i caratteri distintivi delle religioni monoteiste , politeiste e panteistiche nel corso della storia;</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e riconoscere che essa è parola di Dio ;</p> <p>Riconoscere e individuare alcuni riti espressivi della fede cristiana ;</p> <p>Confrontare comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana .</p>	<p>Dio e l’uomo : Le domande fondamentali dell’uomo ;Il Cristianesimo a confronto con le altre religioni ;</p> <p>La Bibbia e le altre fonti : le fasi della stesura del testo biblico ; Episodi della vita di Gesù , Figlio di Dio fatto uomo ;</p> <p>Il linguaggio religioso : La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell’esperienza dei suoi discepoli;</p> <p>I Valori etici e religiosi La predicazione di Gesù; Il Regno di Dio ; Gesù e la Legge.</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE : Dio e l’uomo		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo;</p> <p>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa e li confronta con le vicende della sua storia civile passata e recente elaborando criteri per averne una interpretazione consapevole.</p>	<p>Riconoscere in Cristo , Figlio di Dio , il fondatore della Chiesa ;</p> <p>Saper individuare nei Vangeli e negli Atti degli Apostoli una testimonianza storica accolta come parola di Dio ;</p> <p>Saper riconoscere gli elementi specifici della fede cristiana e farne un confronto con quelli delle altre religioni</p> <p>Saper cogliere l’evoluzione storica di unificazione religiosa e culturale della Chiesa , animata dallo Spirito</p>	<p>Dio e l’uomo : Le tappe fondamentali della storia della Chiesa delle origini ;</p> <p>La Bibbia e le fonti : La Pentecoste e l’annuncio del Vangelo; La prima comunità cristiana rappresentata dagli Apostoli Pietro e Paolo;</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>Lutero e la riforma delle indulgenze ;</p> <p>La Riforma in Europa ; La Riforma Cattolica ;</p> <p>I Valori etici e religiosi : Il Cristianesimo nell’America del Nord , in America Latina , In Africa , in Asia .</p>

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE : Dio e l'uomo		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda; A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>Sapersi confrontare con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile ; Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono. l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione ; Saper individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quella delle altre religioni; Confrontare comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana .</p>	<p>Dio e l'uomo: Il Progetto di vita ; la Liberta' ; l'Amicizia; La Bibbia e le altre Fonti : L'Uomo nella visione biblica La Parola Amore ; Il Nostro prossimo ; L'Amore come realizzazione Il linguaggio religioso : Le religioni nel mondo ; Il Cristianesimo nei paesi extraeuropei ; I Valori etici e religiosi : Il Decalogo ;Il Discorso della Montagna ; la Pace ; la Giustizia sociale e il lavoro; la salvaguardia del creato.</p>

5 AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

NUCLEO FONDANTE : Numeri		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni stima la grandezza di un numero e il risultato di operazione.</p> <p>riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizioni).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<p>eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, frazioni quando è possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi.</p> <p>dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta.</p> <p>utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.</p> <p>utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>in casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini</p> <p>descrivere con espressioni numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Nel complesso tutti gli obiettivi di apprendimento del triennio sono utili al raggiungimento di questi traguardi.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo più piccolo e del divisore più grande</p> <p>Nel complesso tutti gli obiettivi di apprendimento del triennio sono utili al raggiungimento di questo traguardo.</p>	<p>il sistema di numerazione decimale</p> <p>le quattro operazioni e le loro proprietà</p> <p>le frazioni</p> <p>operazioni e problemi con le frazioni.</p> <p>misure di grandezza</p> <p>le potenze</p> <p>divisori e multipli di un numero</p> <p>metodi per risolvere i problemi</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE : Numeri		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni stima la grandezza di un numero e il risultato di operazione</p>	<p>eeguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, decimali, frazioni, quando è possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare lo stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia in forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p>	<p>I numeri razionali: Q Rapporti e proporzioni La proporzionalità La radice quadrata</p>

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE : Numeri		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare la realtà.</p>	<p>eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (interi relativi, reali) quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici. e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>eseguire semplice espressione di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Nel complesso tutti gli obiettivi di apprendimento del triennio sono utili al raggiungimento di questi traguardi.</p>	<p>i numeri relativi</p>

Spazio e Figure

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE : Spazio e Figure		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI

<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizioni).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano e formule) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)</p> <p>Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <p>Nel complesso tutti gli obiettivi di apprendimento del triennio sono utili al raggiungimento di questi traguardi</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali), delle principali figure piane.</p> <p>Nel complesso tutti gli obiettivi di apprendimento del triennio sono utili al raggiungimento di questo traguardo.</p>	<p>i primi elementi di geometria gli angoli, rette nel piano, i poligoni i triangoli i quadrilateri.</p>
--	--	--

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE : Spazio e Figure		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizioni) Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione</p> <p>Utilizza e interpreta illinguaggio matematico (piano cartesiano e formule) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <p>Nel complesso tutti gli obiettivi di apprendimento del triennio sono utili al raggiungimento di questi traguardi.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali.....), delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)</p> <p>Nel complesso tutti gli obiettivi di apprendimento del triennio sono utili al raggiungimento di questi traguardi.</p>	<p>Equiestensione e area dei poligoni</p> <p>Teorema di Pitagora e le sue applicazioni.</p> <p>Le trasformazioni isometriche.</p> <p>Trasformazioni non isometriche.</p> <p>Circonferenza, cerchio e loro parti.</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti.</p>

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE : Spazio e Figure		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI

<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni stima la grandezza di un numero e il risultato di operazione</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegno sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Stimare per difetto o per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stima di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e decodificazione fatta da altri</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (poligoni regolari, cerchio)</p> <p>Nel complesso tutti gli obiettivi di apprendimento del triennio sono utili al raggiungimento di questi traguardi</p>	<p>le misure di circonferenza, cerchio e le loro parti</p> <p>Le tre dimensioni, il volume e il peso specifico</p> <p>Poliedri e prismi</p> <p>Poliedri: le piramidi</p> <p>I solidi di rotazione</p> <p>Poligoni e piano cartesiano</p>
---	---	--

Dati e Previsioni

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE : Dati e Previsioni		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizioni). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<p>rappresentare insiemi di dati, utilizzando grafici e tabelle. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni. Nel complesso tutti gli obiettivi di apprendimento del triennio sono utili al raggiungimento di questi traguardi.</p>	<p>gli insiemi i grafici</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE : Dati e Previsioni		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e</p>	<p>rappresentare insiemi di dati; in situazioni significative, confrontare i dati al fine di prendere decisioni, utilizzando distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. Nel complesso tutti gli obiettivi di apprendimento del triennio sono utili al raggiungimento di questi traguardi.</p>	<p>statistica</p>

ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.		
---	--	--

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE : Dati e Previsioni		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili indipendenti</p> <p>Nel complesso tutti gli obiettivi di apprendimento del triennio sono utili al raggiungimento di questi traguardi.</p>	<p>Il calcolo della probabilità</p>

Relazioni e Funzioni

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE : Relazioni e Funzioni		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI

<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizioni).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano e formule) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<p>Nel complesso tutti gli obiettivi di apprendimento del triennio sono utili al raggiungimento di questi traguardi.</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>Nel complesso tutti gli obiettivi di apprendimento del triennio sono utili al raggiungimento di questo traguardo</p>	<p>I poligoni I triangoli I quadrilateri</p>
--	--	--

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE : Relazioni e Funzioni		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano e formule) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2n$ i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p>	<p>rapporti e proporzioni la proporzionalità</p>

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE : Relazioni e Funzioni		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI

<p>Utilizza e interpreta linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2n$ i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Nel complesso tutti gli obiettivi di apprendimento del triennio sono utili al raggiungimento di questi traguardi</p>	<p>Insiemi e logica Il calcolo letterale Equazioni Misure di circonferenza, cerchio e loro parti Le tre dimensioni, il volume e il peso specifico Poliedri e prismi Poliedri: le piramidi Solidi di rotazione Funzioni e piano cartesiano</p>
--	--	---

SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO Fisica e Chimica
CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE : Fisica e Chimica		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI

<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Eeguire un'esperienza seguendo il metodo scientifico</p> <p>Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, biologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi, manuali o media</p> <p>Operare con semplici strumenti di misura ed esprimere correttamente le grandezze</p> <p>Organizzare e rappresentare i dati raccolti</p> <p>Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli</p> <p>Distinguere i concetti fisici fondamentali quali: massa, peso, peso specifico, volume, calore, temperatura</p> <p>Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica</p> <p>Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato</p> <p>Abituare gli alunni all'osservazione scientifica della realtà circostante e stimolare l'interesse alla sperimentazione diretta ed alla verifica pratica, quando è possibile, di ciò che vanno studiando</p> <p>Imparare a relazionare scientificamente</p>	<p>Il metodo scientifico</p> <p>La materia e le sue proprietà</p> <p>Calore e temperatura</p>
---	---	--

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE : Fisica e Chimica		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>6) Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>7) Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p><i>Chimica</i></p> <p>Conoscere la struttura intima della materia, dell'atomo e delle molecole; cosa sono e quali sono i legami chimici</p> <p>Individuare una reazione chimica, distinguere reagenti e prodotti; conoscere le principali leggi che la regolano; comprendere ed utilizzare la simbologia chimica</p> <p>Sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia</p> <p>Conoscere il significato del pH; distinguere acidi e basi</p> <p>Conoscere i principali composti inorganici e i vari composti del carbonio</p> <p><i>Fisica</i></p> <p>Conoscere ed utilizzare le grandezze, spazio, velocità, accelerazione, per definire e descrivere il moto dei corpi</p> <p>Comprendere cause, effetti e leggi inerenti al moto; rappresentare con grafici il moto dei corpi.</p> <p>Acquisire il concetto fisico di forze ed operare con esse, riconoscerne gli effetti statici e dinamici</p> <p>Distinguere i principi della dinamica ed applicarli per descrivere le cause del moto dei corpi</p> <p>Individuare le condizioni di equilibrio di un corpo</p> <p>Spiegare il funzionamento delle leve, riconoscere e sperimentare i differenti tipi di leve con oggetti d'uso quotidiano</p> <p>Applicare il principio di Archimede e descrivere le forze di un fluido</p>	<p>Le sostanze chimiche</p> <p>La tavola periodica degli elementi</p> <p>I legami chimici</p> <p>Le trasformazioni chimiche</p> <p>Cenni di chimica del carbonio</p> <p>IL moto dei corpi</p> <p>Le forze ed il movimento</p> <p>Le forze e l'equilibrio</p> <p>Le macchine semplici</p>

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE : Fisica e Chimica		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Utilizzare il patrimonio di conoscenze ed osservazioni della realtà per comprendere la relazione tra lavoro ed energia, potenza e lavoro; conoscere ed utilizzare le unità di misura correlate</p> <p>Acquisire correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali</p> <p>Conoscere e distinguere le varie forme di energia, le fonti energetiche e le modalità di trasformazione dell'energia</p> <p>Applicare i concetti di energia alle questioni ambientali: fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche</p> <p>Individuare nelle caratteristiche degli atomi le proprietà elettriche della materia; riconoscere ed illustrare, anche con semplici esperimenti, i vari tipi di elettrizzazione, i conduttori e gli isolanti</p> <p>Acquisire il concetto di corrente elettrica, distinguere le principali grandezze elettriche e le relative unità di misura</p> <p>Saper costruire un circuito elettrico ed applicare le leggi di Ohm</p> <p>Distinguere i vari effetti della corrente elettrica, nonché i suoi pericoli ed adottare comportamenti responsabili nel rispetto della salute umana e dell'ambiente</p> <p>Sapere che cos'è il magnetismo e che relazione ha con l'elettricità</p> <p>Abituare gli alunni all'osservazione scientifica della realtà circostante e stimolare l'interesse alla sperimentazione diretta ed alla verifica pratica, quando è possibile, di ciò che vanno studiando</p> <p>Imparare a relazionare scientificamente</p>	<p>Lavoro ed energia</p> <p>Trasformazioni dell'energia</p> <p>Elettricità ed fenomeni elettrici</p> <p>Magnetismo ed elettromagnetismo</p>

Scienze della Terra

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE : Scienze della Terra		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Conoscere e comprendere la terminologia, la composizione, le proprietà e i fenomeni riguardanti l'aria e l'atmosfera, l'acqua e l'idrosfera, il suolo</p> <p>Conoscere, comprendere e valutare il problema del rischio idrogeologico e dell'inquinamento atmosferico, idrico e del suolo; assumere gli opportuni comportamenti</p>	<p>Il pianeta Terra</p> <p>L'atmosfera</p> <p>L'idrosfera</p> <p>La litosfera</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE : Scienze della Terra		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI

<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p>	<p>Conoscere e comprendere gli aspetti e l'importanza della relazione tra gli esseri viventi, l'ambiente e l'uomo</p> <p>Conoscere e comprendere la terminologia, gli aspetti strutturali e i processi dinamici di un ecosistema</p> <p>Conoscere il significato di catena alimentare, rete alimentare, ciclo della materia e piramide ecologica e individuare catene alimentari in ambienti vari</p> <p>Individuare le interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane negli ecosistemi ed individuare comportamenti quotidiani praticabili di difesa e salvaguardia dell'ambiente</p> <p>Abituare gli alunni all'osservazione scientifica della realtà circostante e stimolare l'interesse alla sperimentazione diretta ed alla verifica pratica, quando è possibile, di ciò che vanno studiando</p> <p>Imparare a relazionare scientificamente</p>	<p>Gli ecosistemi</p> <p>Le relazioni tra gli organismi</p> <p>Le catene alimentari</p> <p>Il ciclo della materia in un ecosistema</p>
--	---	--

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE : Scienze della Terra		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI

<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni</p> <p>Distinguere tra loro i vari corpi celesti, saper valutare le distanze nell'universo, utilizzare le appropriate unità di misura</p> <p>Comprendere ed enunciare le tre leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale</p> <p>Conoscere il Sole, l'origine dell'energia solare e il Sistema solare.</p> <p>Capire l'importanza della localizzazione di un punto sulla Terra mediante le coordinate geografiche</p> <p>Descrivere i principali moti della Terra e le loro conseguenze</p> <p>Conoscere il sistema Terra-Luna e saper spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna</p> <p>Conoscere la struttura interna della Terra e saper spiegare l'attuale conformazione della Terra attraverso le teorie che la riguardano.</p> <p>Acquisire il concetto di minerale; riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine</p> <p>Individuare le relazione tra terremoti, vulcanismo, orogenesi e tettonica a zolle ed essere consapevoli dei rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici del proprio territorio per poter adottare appropriati comportamenti</p>	<p>Universo, stelle e galassie</p> <p>Sole e Sistema Solare</p> <p>Il sistema Terra-Luna</p> <p>Struttura della Terra</p> <p>Minerali e rocce</p> <p>Origine ed evoluzione della Terra: fenomeni esogeni e fenomeni endogeni</p>
--	---	--

Biologia

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE : Biologia		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Capire il significato della parola "vivente"</p> <p>Conoscere le leggi biologiche, chimiche e fisiche che sono alla base della vita</p> <p>Conoscere e comprendere la struttura e le funzioni della cellula o distinguendo: cellule eucariote da cellule procariote, cellule autotrofe da eterotrofe, un batterio e un virus</p> <p>Riconoscere e valutare le caratteristiche, la classificazione, l'organizzazione nonché la complessità dei viventi ed essere consapevole dell'importanza della biodiversità.</p> <p>Scoprire l'analogia strutturale di tutti gli esseri viventi</p> <p>Utilizzare i concetti fondamentali della biologia e individuare le interazioni tra mondo abiotico, biotico e comunità umana.</p> <p>Conoscere e comprendere l'importanza del mondo microscopico e distinguere microrganismi saprofiti e patogeni, aerobi ed anerobi, azotofissatori, decompositori etc.</p>	<p>Caratteristiche degli esseri viventi</p> <p>La cellula e la riproduzione cellulare</p> <p>Monere, protisti, funghi e virus</p> <p>Le piante: radice, fusto, foglia</p> <p>La fotosintesi</p> <p>o Le caratteristiche fondamentali del regno animale e la sua classificazione</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE : Biologia		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Utilizzare il patrimonio di conoscenze per comprendere le funzioni dell'organismo umano.</p> <p>Valutare argomenti e obiettivi di una corretta igiene dei vari apparati e sistemi. Assumere comportamenti atti a sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</p> <p>Essere consapevole del ruolo fondamentale di una corretta alimentazione e di una regolare attività fisica nel mantenimento di un buono stato di salute.</p>	<p>Struttura ed organizzazione del corpo umano</p> <p>Anatomia, fisiologia ed igiene degli apparati del corpo umano e dei principali organi ad essi connessi</p> <p>L'alimentazione</p> <p>Educazione alla salute</p>

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE : Biologia		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>Utilizzare il patrimonio di conoscenze per comprendere la struttura ed il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico e del sistema endocrino; mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione di un individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento</p> <p>Conoscere le patologie del sistema nervoso; le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salubri; assumere comportamenti atti a sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</p> <p>Conoscere le principali funzioni dell'apparato riproduttore ed acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; individuare condizioni di potenziale rischio per la salute come malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive ed uso di farmaci in gravidanza; conoscere i comportamenti atti a sviluppare la cura e il controllo della propria salute e della propria affettività</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</p> <p>Servirsi di semplici schemi per spiegare le modalità di trasmissione ereditaria di un carattere secondo le leggi di Mendel</p> <p>Conoscere la struttura e le funzioni del DNA ed acquisire i principali concetti di biologia molecolare (RNA, sintesi proteica, mutazioni, manipolazione del DNA, OGM)</p> <p>Conoscere alcune applicazioni delle biotecnologie e porre attenzione, con ricerche, approfondimenti discussioni, ai possibili impatti positivi e negativi delle biotecnologie e alle questioni di bioetica collegati</p> <p>Essere consapevole della complessità viventi e della loro evoluzione nel tempo e individuare le relazioni tra evoluzione (o estinzione) delle specie e adattamento all'ambiente</p>	<p>Sistemi di controllo: struttura e fisiologia del sistema nervoso e endocrino</p> <p>Alcolismo, tossicodipendenze ed altre dipendenze</p> <p>Apparato riproduttore e pubertà</p> <p>Ereditarietà dei caratteri e leggi di Mendel</p> <p>Biologia molecolare e biotecnologie</p> <p>Origine ed evoluzione della vita</p>

NUCLEO FONDANTE : Vedere e Osservare, Prevedere e Immaginare, Intervenire e Immaginare		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazione sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>L'alunno analizza e interpreta i dati ottenuti, li confronta per ricavarne informazioni che utilizza nelle esperienze concrete di manualità.</p> <p>L'alunno analizza e cataloga i dati rilevati, li confronta per ricavarne informazioni, grafici e tabelle che utilizza nelle esperienze concrete quotidiane.</p> <p>L'alunno utilizza il disegno per rappresentare problemi grafici, usa il tratto adeguato per ogni situazione ottimizzando l'uso degli attrezzi.</p> <p>Costruisce figure geometriche piane sia su carta che utilizzando risorse gratuite per il disegno assistito al calcolatore.</p>	<p>Concetto di misura e misurazione, conoscere i sistemi di misura, gli strumenti e gli errori nella misurazione.</p> <p>comprendere la risposta dei materiali sottoposti a sollecitazioni di varia natura.</p> <p>Conoscere l'aggregazione della materia.</p> <p>Conoscere il comportamento dei materiali sottoposti a fonti da calore o di elettricità.</p> <p>conoscere i grandi settori della produzione e le tecnologie impiegate per la realizzazione dei bisogni fondamentali.</p> <p>Comprendere l'importanza dei materiali nello sviluppo e nell'evoluzione della società.</p> <p>Conoscere la Mail box per l'abbattimento dell'uso della carta nella comunicazione verbale ed i principali mezzi di condivisione informatica per il coworking.</p>

NUCLEO FONDANTE : Vedere e Osservare, Prevedere e Immaginare, Intervenire e Immaginare

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazione sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>	<p>L'alunno analizza e interpreta i dati ottenuti, li confronta per ricavarne informazioni sull'importanza del lavoro nell'ottenimento, utilizzo e manutenzione del terreno agrario.</p> <p>L'alunno analizza e interpreta i dati ottenuti, li confronta per ricavarne informazioni sull'importanza del lavoro per lo sfruttamento intensivo nella produzione dei vegetali.</p> <p>L'alunno sa distinguere gli alimenti conservati con metodi tradizionali e moderni. Sa leggere le etichette con particolare riguardo alle scadenze.</p> <p>L'alunno sa distinguere un alimento dal punto di vista energetico. Segue stili di vita adeguati alla sua età, tiene sotto controllo il peso secondo le tabelle I.M.C, senza rinunciare al gusto</p> <p>L'alunno conosce e applica la simbologia edilizia; sa rappresentare graficamente in scala ambienti abitativi e calcolare i principali standard; sa descrivere il principio di funzionamento dei diversi impianti abitativi e collettivi.</p> <p>L'alunno sa distinguere i diversi piani dello spazio, compreso quello di ribaltamento, e sa rappresentarvi le figure geometriche. Utilizzare il tratto della matita adeguato al tipo di rappresentazione grafica o modificare e creare un disegno con i software per il disegno assistito al computer.</p>	<p>Acquisire la differenza tra terreno coltivato e terreno naturale.</p> <p>Conoscere la composizione chimica del terreno agrario e le correzioni eventuali apportate.</p> <p>Conoscere i metodi di bonifica e le tecniche di irrigazione.</p> <p>Conoscere i metodi di lavorazione del terreno agrario per la coltivazione delle piante.</p> <p>Acquisire la conoscenza delle parti che compongono una pianta.</p> <p>Conoscere i metodi di riproduzione delle piante.</p> <p>conoscere le tecniche utilizzate per la conservazione degli alimenti.</p> <p>conoscere il valore nutritivo del latte.</p> <p>Conoscere il ciclo di produzione, raccolta e lavorazione del latte.</p> <p>Esaminare le frodi legate alla raccolta dei lattini.</p> <p>Capire il funzionamento della filiera per la produzione di lattini in commercio e dei derivati.</p> <p>conoscere il valore nutrizionale degli alimenti e ricavare una razione giornaliera.</p> <p>Conoscere i due modelli alimentari più usati nel mondo occidentale.</p> <p>Conoscere i problemi legati a disturbi alimentari.</p> <p>Conosce i principi fondamentali di resistenza delle strutture; le diverse fasi di costruzione di una casa e le caratteristiche di alcune grandi strutture; il funzionamento dei principali impianti di una casa; i pericoli legati al gas e all'elettricità in una casa; le basi della bioarchitettura; le sostanze che inquinano l'ambiente e i metodi per combattere l'inquinamento le strutture e le problematiche relative alla rete dei servizi negli edifici e nella città.</p> <p>Conosce un sistema domotico di nuova generazione.</p> <p>Conoscere l'uso degli attrezzi da disegno. Usare il tratto adeguato nelle varie circostanze.</p>

		<p>Conoscere le proiezioni ortogonali di figure piane/solide e rappresentarle in scale.</p> <p>Conoscere e usare la quotatura nel disegno.</p> <p>Conosce e utilizza software per il disegno assistito al calcolatore.</p>
--	--	---

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE : Vedere e Osservare, Prevedere e Immaginare, Intervenire e Immaginare

TRAGUARDI DI COMPETENZA

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO**

CONTENUTI ESSENZIALI

<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazione sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>L'alunno è a conoscenza dei processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>L'alunno è a conoscenza dei processi di trasformazione delle risorse energetiche e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce il circuito elettrico e le leggi che lo governano. Capisce i pericoli che derivano dall'uso della corrente elettrica. Riesce a ricrearne uno semplice anche con mezzi propri del laboratorio povero e sa organizzare il lavoro con i principali software di simulazione di un circuito elettrico.</p> <p>L'alunno è a conoscenza dei processi di trasformazione delle risorse energetiche e del relativo impatto ambientale. Se necessario sa utilizzare la maggior parte dei sistemi robotici disponibili per analizzare in impianto pilota per la produzione dell'energia.</p> <p>L'alunno è a conoscenza dei processi di trasformazione delle risorse energetiche fossili e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce i problemi legati all'approvvigionamento delle stesse.</p> <p>Conosce il funzionamento del motore a scoppio e delle principali macchine per l'industria legate alla trasformazione dell'energia.</p> <p>L'alunno sa distinguere i diversi piani dello spazio, compreso quello di ribaltamento, e sa rappresentarvi le figure geometriche.</p> <p>Sa utilizzare il tratto della matita adeguato al tipo di rappresentazione grafica</p>	<p>acquisire il concetto pratico di energia. Conoscere le varie forme in cui può essere trasformata l'energia. Prevedere il rischio ambientale.</p> <p>conoscere l'energia elettrica.</p> <p>Conoscere le parti essenziali di un circuito elettrico.</p> <p>Conoscere il funzionamento dell'alternatore.</p> <p>Conoscere l'impatto ambientale che ne deriva.</p> <p>conoscere la trasformazione dell'energia. Conoscere i punti di produzione dell'energia elettrica e i diversi tipi di centrali di produzione.</p> <p>Conoscere le energie "pulite" come quella del sole.</p> <p>Conoscere l'impatto ambientale che ne deriva.</p> <p>conoscere i fossili come combustibili.</p> <p>Conoscere i metodi di ricerca, estrazione e trasporto. Conoscere i derivati dei prodotti carboniosi.</p> <p>Conoscere l'impiego dei derivati carboniosi nel funzionamento del motore a scoppio</p> <p>Conoscere l'impatto ambientale che ne deriva.</p> <p>conoscere i bisogni primari, secondari e indotti dell'uomo.</p> <p>Conoscere i beni che appagano i bisogni.</p> <p>Conoscere i servizi e le agenzie sul territorio.</p> <p>Conoscere il mercato come luogo di scambio di beni e servizi.</p> <p>Conoscere la moneta come mezzo di scambio di beni e servizi e il suo potere di acquisto.</p> <p>Conoscere la funzione della banca sul territorio, i mezzi di pagamento che offre.</p> <p>Conoscere l'uso degli attrezzi da disegno. Usare il tratto adeguato nelle varie circostanze. Conoscere le proiezioni ortogonali di figure solide anche affiancate.</p> <p>Conoscere gli elementi che contraddistinguono le rappresentazioni in assonometria.</p> <p>Conoscere lo sviluppo dei solidi.</p> <p>Rappresentazione in scala.</p> <p>Conoscere e usare la quotatura nel disegno.</p>
---	---	---

