



Ministero dell'Istruzione  
55° Distretto Scolastico  
Istituto Comprensivo di Lanzara  
Via Calvanese, n. 22 - 84083 Lanzara – Castel San Giorgio (SA)  
CF: 80028610659 - Tel. 081 5162111  
email [saic84600r@istruzione.it](mailto:saic84600r@istruzione.it) - [saic84600r@pec.istruzione.it](mailto:saic84600r@pec.istruzione.it)

ISTITUTO COMPrensivo STATALE - "LANZARA"-CASTEL SAN GIORGIO  
Prot. 0002178 del 13/04/2021  
(Uscita)

**Agli Alunni  
Ai Genitori degli alunni  
Ai Docenti delle classi terze  
Scuola Secondaria di I grado  
Istituto Comprensivo Lanzara**

## INDICAZIONI PER L'ELABORATO DELL'ESAME CONCLUSIVO DEL I CICLO DI ISTRUZIONE

Secondo l'ultima Ordinanza Ministeriale n. 52 del 03/03/2021 – Esami di Stato nel primo ciclo di istruzione per l'a.s. 2020/2021 - le prove dell'esame di stato del primo ciclo vengono sostituite da un **“elaborato”** che consiste in un prodotto originale, coerente con la tematica assegnata dal consiglio di classe e che potrà essere realizzato sotto forma di testo scritto, presentazione anche multimediale, mappa o insieme di mappe, filmato, produzione artistica o tecnico-pratica.

Si ritiene utile fornire una guida che accompagni gli studenti nei vari passaggi della stesura.

### **PRIMA FASE – SCELTA DELL'ELABORATO**

Il **Consiglio di classe** condivide con ogni alunno la scelta della **tematica**, seguendo e supportando gli allievi nella stesura. La tematica è individuata per ciascun alunno tenendo conto delle **caratteristiche personali e dei livelli di competenza acquisiti** sia nell'ambito del percorso di studi, sia in contesti di vita personale, in una logica di integrazione tra gli apprendimenti.

L'elaborato consiste in un **prodotto originale**, coerente con la tematica assegnata dal consiglio di classe, e può essere realizzato sotto forma di **testo scritto, presentazione anche multimediale, mappa o insieme di mappe, filmato, produzione artistica o tecnico-pratica o strumentale** per gli alunni frequentanti i percorsi a indirizzo musicale, e coinvolgere una o più discipline tra quelle previste dal piano di studi.

### **SECONDA FASE – ORGANIZZAZIONE DELL'ELABORATO**

#### 1. *Titolo dell'argomento scelto - Il macro tema*

Scegliere un tema capace di comprendere e connettere tra loro più argomenti di differenti discipline relativi ai percorsi affrontati in questo anno scolastico. Il macro tema, quanto più possibile originale, dovrà essere espresso attraverso una frase o poche espressioni sintetiche.

#### 2. *La scaletta*

Citare tutti gli argomenti che verranno trattati per ogni materia.

#### 3. *La mappa*

Rappresentare graficamente il proprio progetto.

#### 4. *Spiegazione del collegamento interdisciplinare*



Ministero dell'Istruzione  
55° Distretto Scolastico  
Istituto Comprensivo di Lanzara  
Via Calvanese, n. 22 - 84083 Lanzara – Castel San Giorgio (SA)  
CF: 80028610659 - Tel. 081 5162111  
email [saic8460or@istruzione.it](mailto:saic8460or@istruzione.it) - [saic8460or@pec.istruzione.it](mailto:saic8460or@pec.istruzione.it)

Si dovranno poi, dichiarare i collegamenti con le diverse discipline. Questi non devono essere sempre riferiti al tema centrale ma possono avere un legame gli uni con gli altri e questo collegamento dovrà essere esplicitato e descritto nella scaletta.

5. ***La contestualizzazione***

Riferire uno o più degli argomenti trattati alla realtà vicina. Fare in modo che qualcuno degli argomenti trattati sia collegato in maniera esauriente alle proprie esperienze di vita attuali.

6. ***L'attualizzazione***

Richiamare esempi legati all'attualità. Riferimento ad argomenti attuali pertinente e ben argomentato.

**TERZA FASE - STESURA DELL'ELABORATO**

1. ***La copertina***

Riportare il proprio nome, cognome e la classe e illustrare la copertina con un'immagine se il documento sarà cartaceo o all'inizio della presentazione se si sceglie di realizzare un prodotto multimediale.

2. ***Introduzione***

Spiegazione dettagliata del titolo e del progetto con la descrizione dell'ordine scelto nell'esposizione degli argomenti.

3. ***Esposizione degli argomenti***

Riportare il titolo di ogni argomento ed esporlo in maniera articolata citando, eventualmente, brevi ma significativi brani scelti da analizzare. I testi oggetto di analisi potranno essere allegati in appendice all'elaborato.

4. ***Conclusioni***

Effettuare una breve sintesi con qualche richiamo a quanto sostenuto prima di giungere ad una sorta di bilancio finale. Eventualmente si potrà decidere di ricorrere ad una citazione, un augurio, una speranza, una certezza ecc. Ricordare che le conclusioni devono essere ben raccordate con l'introduzione. Le tesi sostenute non devono essere mai in contrasto tra di loro o con quello che l'alunno ha espresso nel corpo dell'elaborato.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

• ***L'originalità***

Un elaborato originale è quello che impiega un linguaggio semplice, presenta spunti personali, riferimenti e rielaborazioni di quanto è stato studiato e non si appoggia troppo direttamente sulle fonti utilizzate "libri di testo" o ricerche sulla rete internet.



Ministero dell'Istruzione  
55° Distretto Scolastico  
Istituto Comprensivo di Lanzara  
Via Calvanese, n. 22 - 84083 Lanzara – Castel San Giorgio (SA)  
CF: 80028610659 - Tel. 081 5162111  
email [saic8460or@istruzione.it](mailto:saic8460or@istruzione.it) - [saic8460or@pec.istruzione.it](mailto:saic8460or@pec.istruzione.it)

- **L'attualizzazione**

L'attualizzazione consiste nel fare riferimento all'interno del discorso, di qualsiasi argomento o materia venga trattata, ad argomenti attuali.

- **La contestualizzazione**

La contestualizzazione consiste nel rapportare qualcuno degli argomenti trattati alle reali esperienze di vita dell'alunno.

## INDICAZIONI IMPORTANTI

### *Le note*

Ogni volta che vengono riportate direttamente o indirettamente le parole di un autore occorre citare la fonte. Si deve inserire una nota a piè di pagina nella quale viene indicato il nome dell'autore del testo da cui si sta copiando, seguito dall'anno di pubblicazione del testo. (es : Rossi, 2007). L'assenza della fonte potrebbe apparire come un "plagio", grave come il copiare durante un compito in classe.

### *Le citazioni*

La citazione consiste nel riportare compiutamente e chiaramente la fonte di una frase o di un brano. Si trascrive Cognome e Nome dell'autore (solo lettera iniziale del nome), titolo dell'opera *in corsivo*, Luogo di edizione, Casa editrice, (Anno di edizione), numero edizione, pagina . (Es. di citazione da un libro: Calvino I., *Il barone rampante*, Torino, Einaudi, 1957, II edizione, p.54).

### *La sitografia*

Quando le consultazioni e gli approfondimenti vengono operati sulla rete internet occorre riportare la sitografia, indicando l'indirizzo del sito, il cosiddetto URL (ossia la parte di testo nella barra in alto che inizia in questo modo 'http:// ...') L'URL si riporta integralmente dopo l'indicazione dell'autore e del titolo dell'articolo digitale, seguito dalle varie notizie bibliografiche (Es. Muratore Giorgio, Archeologia industriale, in Enciclopedia Italiana, VII appendice, Roma, Treccani, 2006, [http://www.treccani.it/enciclopedia/archeologiaindustriale\\_%28Enciclopedia-Italiana%29/](http://www.treccani.it/enciclopedia/archeologiaindustriale_%28Enciclopedia-Italiana%29/)).

### *La bibliografia*

Dopo le conclusioni, alla fine del lavoro occorre riportare la bibliografia, l'elenco completo delle pubblicazioni lette o consultate per redigere l'elaborato. Si potranno includere anche i libri di testo. Si tratta dunque semplicemente di un resoconto di testi da riportare incolonnati in ordine alfabetico, in base al cognome dell'autore.

Si ricordano infine le **tempistiche**:

- Il Consiglio di classe assegna l'elaborato all'alunno **entro il 7 maggio 2021** (art. 3 c.1)
- L'elaborato è trasmesso dagli alunni al consiglio di classe **entro il 7 giugno 2021**, in modalità telematica o in altra idonea modalità concordata (art. 3 c.1).

Buon lavoro a tutti!

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**Prof.ssa Clotilde Franco**

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi  
e per gli effetti dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93*